



HỒ NGỌC KHẢI (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN NGỌC HƯNG

ÂM NHẠC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỒ NGỌC KHẢI (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)

NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN NGỌC HƯNG

ÂM NHẠC

1

Chân trời sáng tạo



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Biên tập nội dung: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Thiết kế sách: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh họa: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Sửa bản in: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Chế bản: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Bản quyền © (2020) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng ký quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kỳ hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 1

Mã số: G2HH1R001M20

In bản, (QĐ in số) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 06-2020/CXBIPH/4-1602/GD.

Số QĐXB: ... ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-19575-3

LỜI NÓI ĐẦU

Bộ sách giáo khoa **Chân trời sáng tạo** của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam được biên soạn nhằm đa dạng hoá nguồn tài liệu dạy học, giúp người dạy và người học có thể lựa chọn, sử dụng tài liệu dạy học phù hợp nhất với điều kiện, hoàn cảnh cụ thể của mình khi triển khai thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông mới.

Sách giáo khoa Âm nhạc cấp Tiểu học giúp các em học sinh làm quen với thế giới âm nhạc; phát triển các năng lực: *thể hiện, hiểu biết, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc* thông qua các nội dung: *hát, đọc nhạc, nghe nhạc, nhạc cụ, thưởng thức âm nhạc (câu chuyện âm nhạc, giới thiệu nhạc cụ, tác giả và tác phẩm)*.

Sách giáo khoa **Âm nhạc 1** gồm 8 chủ đề: *Âm thanh ngày mới, Nhịp điệu tuổi thơ, Bài ca lao động, Tiếng ca muôn loài, Âm thanh ngày Tết, Âm nhạc quanh em, Giai điệu quê hương, Vui cùng âm nhạc*. Các chủ đề được minh hoạ sinh động, phong phú sẽ khơi gợi và giúp các em yêu thích âm nhạc, biết yêu thương, chia sẻ, rèn luyện, phấn đấu để sau này trở thành những công dân tốt cho xã hội.

Chúc các em có một năm học thành công!



Nhóm tác giả

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mở đầu sách **Âm nhạc 1** là một bức tranh minh họa cột cờ Lũng Cú, địa đầu của Tổ quốc; giúp học sinh hình thành phẩm chất yêu nước.

Nội dung sách gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề gồm các nội dung sau:

 Khám phá	Là hoạt động hình thành kiến thức mới, giúp học sinh hứng thú tìm hiểu âm nhạc, phát huy trí tưởng tượng và phát triển năng lực cảm thụ, thể hiện âm nhạc.
 Nghe nhạc	Là hoạt động giúp học sinh cảm thụ âm nhạc bằng thính giác, phản ứng và vận động theo tiết tấu, giai điệu vừa nghe.
 Hát	Là hoạt động dùng giọng hát theo giai điệu, nhịp điệu để thể hiện một bài hát, giúp học sinh nâng cao năng lực thể hiện âm nhạc thông qua các bài hát đa dạng về chủ đề, nội dung, thể loại.
 Đọc nhạc	Là hoạt động giúp học sinh nhận biết các nốt nhạc, cao độ, trường độ, tiết tấu trong bản nhạc, giúp học sinh hình thành, phát triển kĩ năng đọc nhạc, năng lực hiểu biết, cảm thụ và thể hiện âm nhạc.
 Nhạc cụ	Là hoạt động giúp học sinh biết sử dụng nhạc cụ một mình hoặc phối hợp với người khác.
 Thường thức âm nhạc	Là những kiến thức âm nhạc phổ thông giúp học sinh mở rộng hiểu biết về âm nhạc dân tộc và thế giới.
 GỐC ÂM NHẠC CỦA EM	Là phần để học sinh thực hành, tái hiện kiến thức, kĩ năng âm nhạc đã học; sáng tạo và tự đánh giá năng lực âm nhạc của bản thân.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau*

MỤC LỤC



Chủ đề 1: Âm thanh ngày mới	8
Chủ đề 2: Nhịp điệu tuổi thơ	14
Chủ đề 3: Bài ca lao động	22
Chủ đề 4: Tiếng ca muôn loài	30
Ôn tập học kì I	38
Chủ đề 5: Âm thanh ngày Tết	40
Chủ đề 6: Âm nhạc quanh em	48
Chủ đề 7: Giai điệu quê hương	56
Chủ đề 8: Vui cùng âm nhạc	64
Ôn tập học kì II	70





EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM



CHỦ ĐỀ

1

ÂM THANH NGÀY MỚI

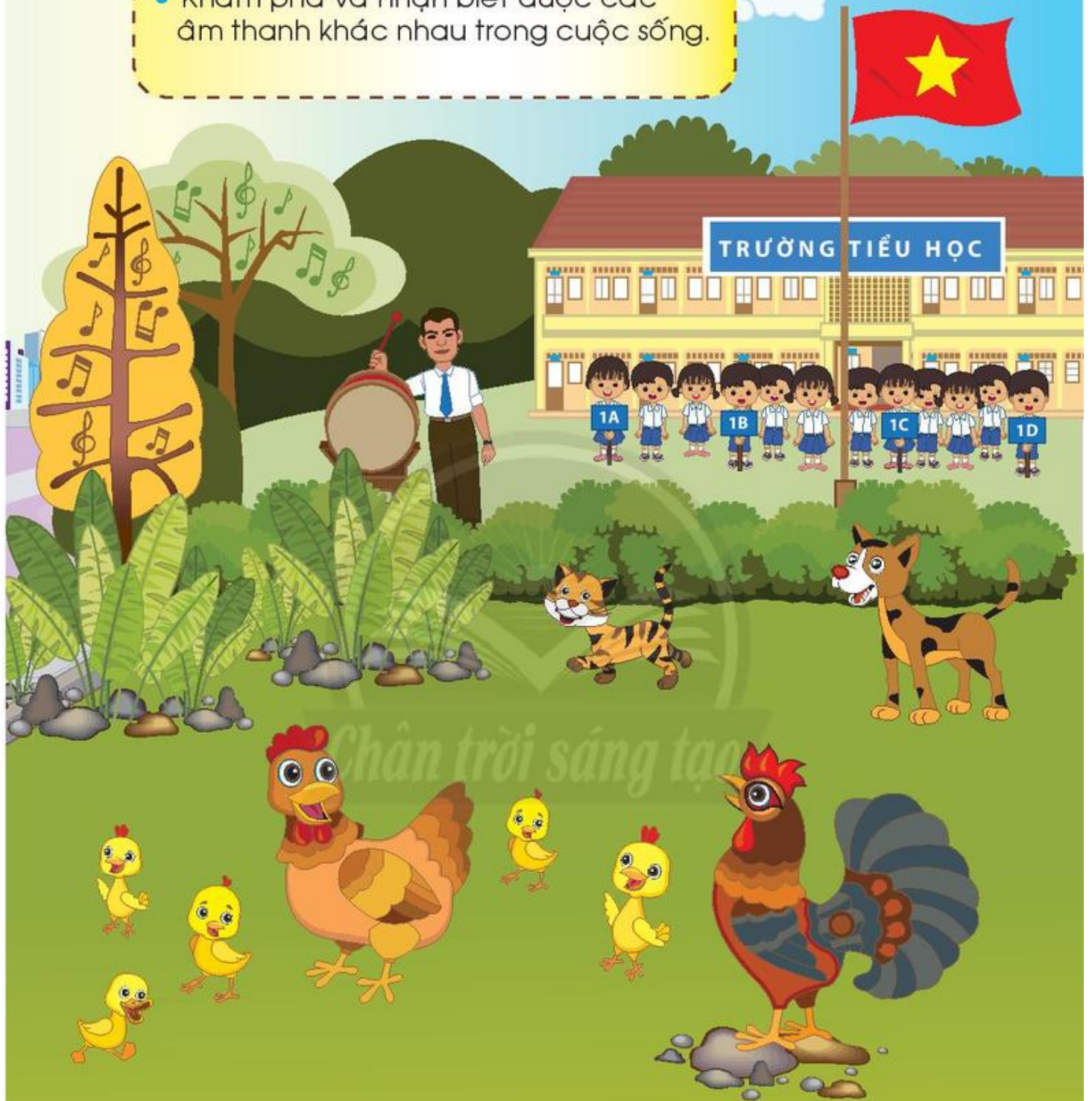


Khám phá

Buổi sáng của sơn ca

Chân trời sáng tạo

- Khám phá và nhận biết được các âm thanh khác nhau trong cuộc sống.



- Nghe kể chuyện **Buổi sáng của sơn ca**
- Nghe, bắt chước âm thanh của các sự vật có trong bức tranh

- Sáng tạo vận động, thể hiện âm thanh của các sự vật trong các hình sau:



Nghe nhạc

- Nghe bài hát **Quốc ca Việt Nam** – nhạc và lời: Văn Cao



- Khi nghe bài hát Quốc ca, tư thế của em phải thế nào?



Hát

TIẾNG TRỐNG TRƯỜNG EM

Nhạc: Trần Thanh Tùng

Thơ: Hà Phương Loan

Vui tươi

Có cái trống trường, cái trống trường
em, tròn như quả dứa, tiếng trống rền
vang, giục em tới lớp. Có cái trống
trường, cái trống trường em, hình
như muốn nói, tiếng trống rền vang, giục
em đến trường.



- Tiếng trống trường giục em làm việc gì?

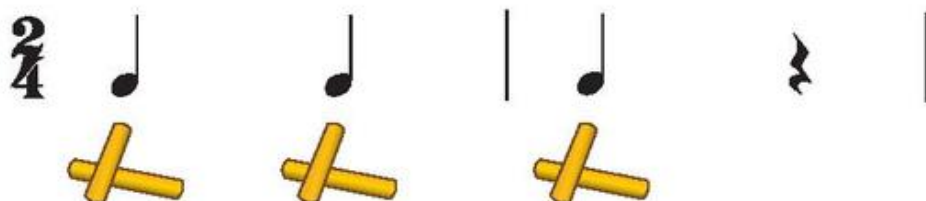


đọc là **ta**



thanh phách – gõ mặt phách

- Luyện tập gõ thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Tiếng trống trường em**



GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Sự vật nào có thể phát ra âm thanh?



a.



b.



c.

2. Nhìn và gõ thanh phách theo mẫu.

2/4



3. Chỉ ra hai vận động cơ thể mà em đã học.



4. Chọn hình vẽ mô tả nội dung bài hát **Tiếng trống trường em**.



a.



b.



c.

5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Nghe truyện kể **Buổi sáng của sơn ca**

b. Hát bài **Tiếng trống trường em**

c. Học nhạc cụ: thanh phách, vận động cơ thể

d. Nghe bài hát **Quốc ca Việt Nam**

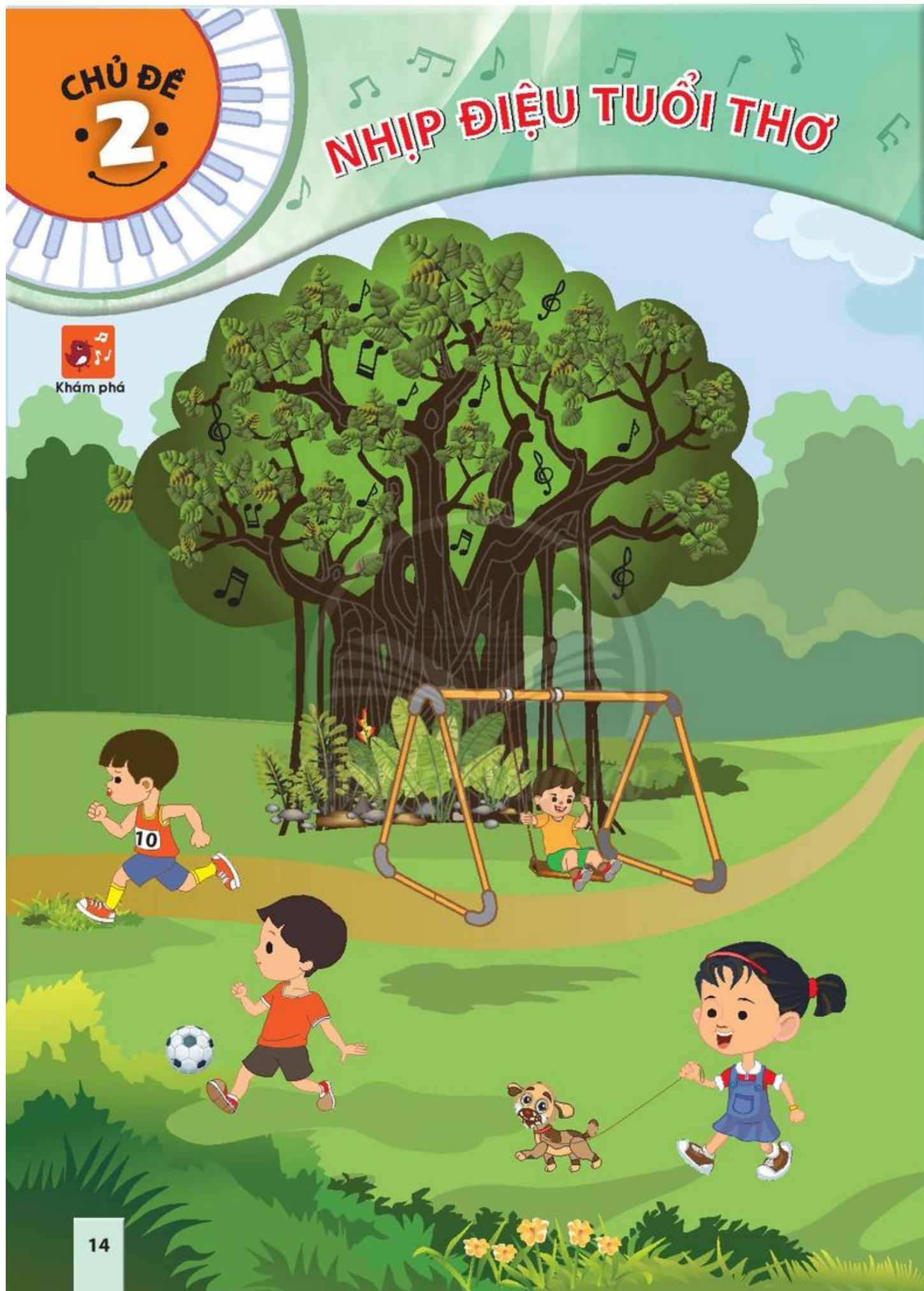
CHỦ ĐỀ

2

NHỊP ĐIỆU TUỔI THƠ



Khám phá



- Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc.



- Khám phá các hoạt động có tính nhịp điệu

- Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4



Nghe nhạc

- Nghe, vận động theo nhạc bài **Vũ điệu chú gà**



1



2



3



4

- Biểu diễn theo nhóm



MÚA ĐÀN

Dân ca Thái
Lời Việt: Việt Anh

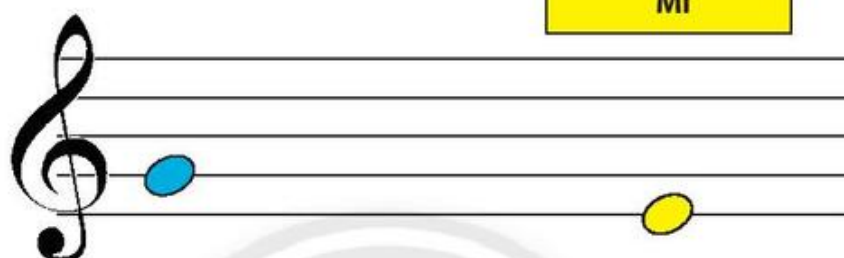
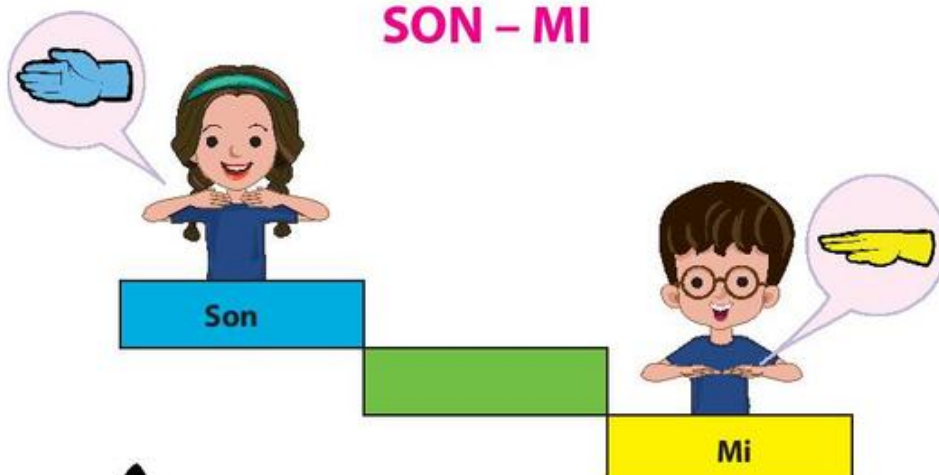
Vừa phải



- Em thích hát cùng với các bạn hay hát một mình?



SON – MI



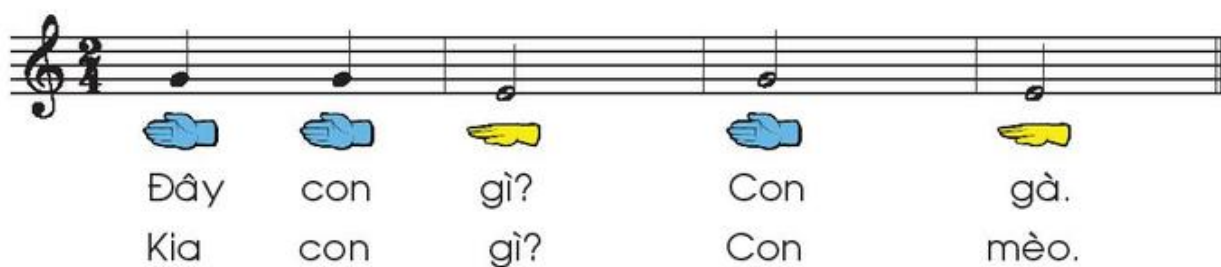
Mẫu 2 âm:



Mẫu 3 âm:



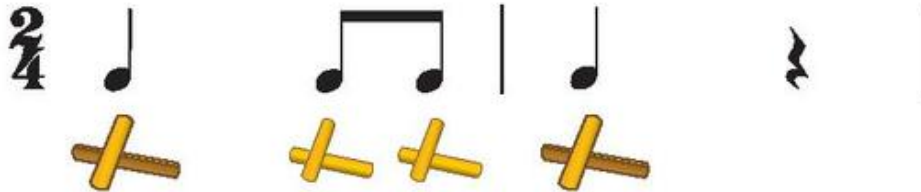
- Thực hành đọc nhạc theo mẫu, sau đó sáng tạo hỏi và trả lời theo nhạc. (Ví dụ: con vật, hoa, xe,...)





thanh phách – gõ sổng phách

- Luyện tập gõ thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Múa đàn**

Tình	tình	đây	mấy	cây	đàn,	cùng	hoà	lên	vang	lừng	vang...



Thường thức
âm nhạc

Giới thiệu một số nhạc cụ gỗ nước ngoài



ma-ra-cát (maracas)



trai-en-gô (triangle)



- Em thích nhạc cụ nào nhất? Em hãy giới thiệu cho các bạn trong lớp về một nhạc cụ gỗ mà em biết.

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4.



Vỗ đùi



Giậm chân



Chạy đều

2. Nhìn và gõ thanh phách theo mẫu.



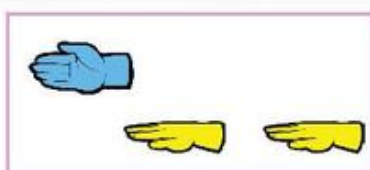
3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



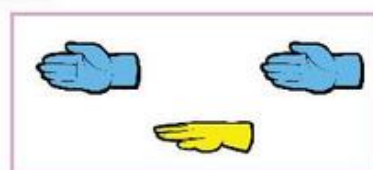
4. Đọc tên nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay ở những mẫu sau:



a.



b.



c.

5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Hát bài **Múa đàn**

b. Đọc nhạc hai nốt Son – Mi

c. Gõ thanh phách và vận động cơ thể đệm cho bài hát

d. Nghe và vận động theo bài **Vũ điệu chú gà**

CHỦ ĐỀ

3

BÀI CA LAO ĐỘNG



Khám phá

Bác thợ giày



cóc cách tiếng

đấy?

Tiếng bác

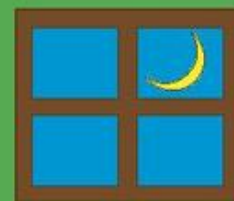
Cọc cách

gì

thợ ngồi

- Nghe, hát theo và vận động mô tả âm thanh cao – thấp qua bài hát **Bác thợ giày**

- Khám phá và nhận biết âm thanh cao – thấp



tháng tháng, bác

mẫn

Ngày ngày,

cần

đóng để

Giúp

đóng

giày.

mọi người bằng nghề

giày.



Nghe nhạc

- Nghe âm thanh cao – thấp khác nhau từ các nhạc cụ

kèn phím



sáo ri-coóc-đơ (recorder)



đàn ghi-ta (guitar)



Hát

CÔ GIÁO EM

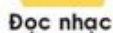
Vừa phải, duyên dáng

Nhạc và lời: Trần Kiệt Tường

Cô giáo em người xinh xinh, cô hay
cười mắt cô long lanh. Cô rất yêu đồng kênh
xanh, uốn quanh cánh đồng thơm mùa lúa mới. Em yêu
cô em yêu ruộng đồng có đàn sáo bay, cô vẫn
dạy là quê hương em đó, suốt đời em yêu.



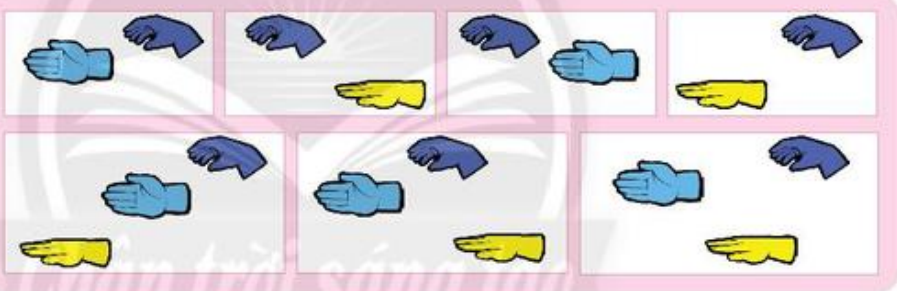
- Vì sao em cần kính trọng thầy, cô giáo?



MI – SON – LA

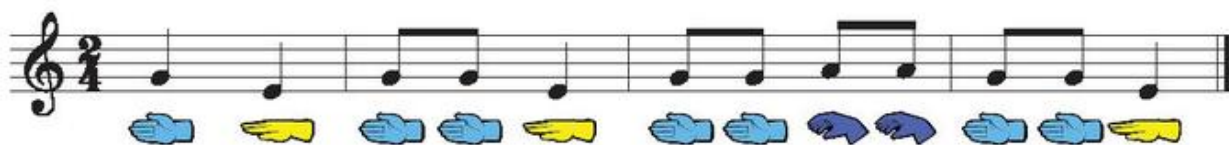


Mẫu 2 âm:



Mẫu 3 âm:

- Thực hành đọc nhạc theo mẫu; ghép lời, sau đó thực hiện trò chơi vận động



Tay bạn trên vai mình, ta vui nổi gót nhau đi đều.
Xoay tròn ta xoay tròn, ta vui đứng đứng xong ta ngồi.





Trên đỉnh một ngọn núi có mỗm đá giống hình một em bé đang cười vui.



Một hôm, mỗm đá bỗng hoá thành cậu bé dễ thương và đi xuống núi.



Buôn làng đưa cậu về và đặt tên là Nai Ngọc.

Một ngày rừng động,
muông thú kéo xuống phá
nương rẫy, dân làng khua
chiêng gõ trống, cầm gậy
gộc hò hét đuổi thú.



Nai Ngọc cất tiếng hát làm cho muông thú say sưa nhảy múa,
không phá nương rẫy nữa.

Nai Ngọc dùng tiếng hát của mình
đem lại niềm vui cho dân làng.



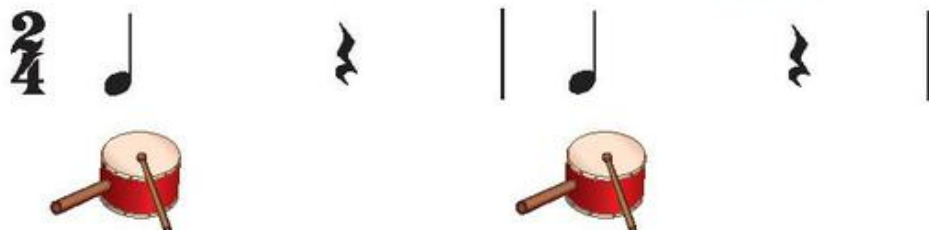
- Trong truyện, Nai Ngọc đã làm gì để muông thú không phá hoại nương rẫy?



trống con – gõ mặt trống



- Luyện tập gõ trống con



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Cô giáo em**

Cô	giáo	em,	người	xinh	xinh...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Con vật nào, bạn nào trong mỗi hình sau có thể tạo ra âm thanh cao?



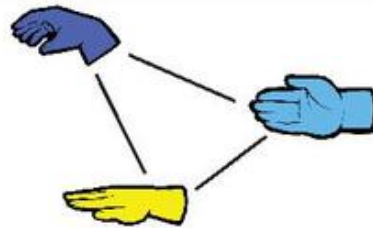
2. Nhìn và gõ trống con theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo một mẫu âm dựa trên ba kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
- Khám phá âm thanh cao – thấp
 - Hát bài **Cô giáo em**
 - Đọc nhạc ba nốt Mi – Son – La
 - Nghe câu chuyện **Nai Ngọc**

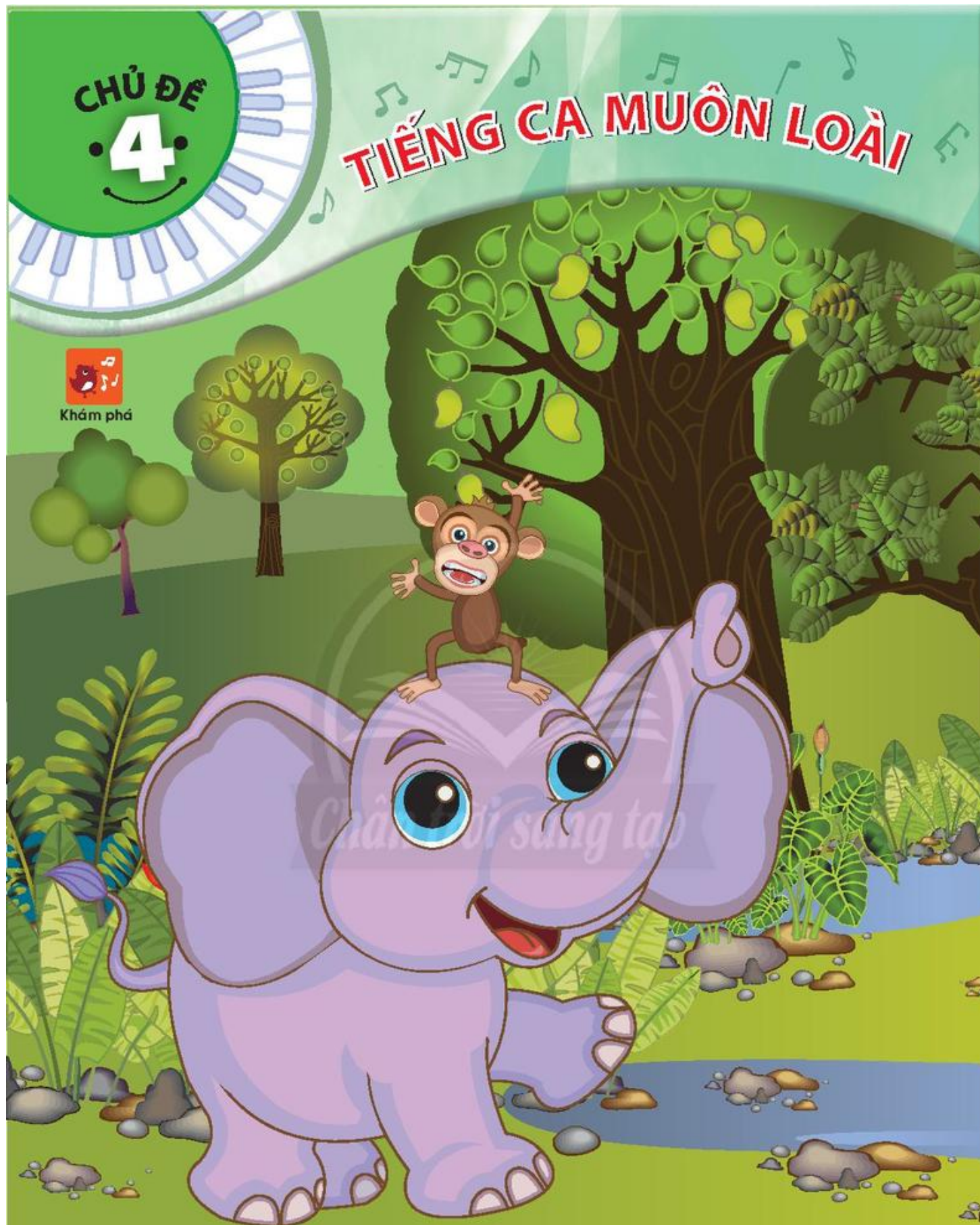
CHỦ ĐỀ

4

TIẾNG CA MUÔN LOÀI

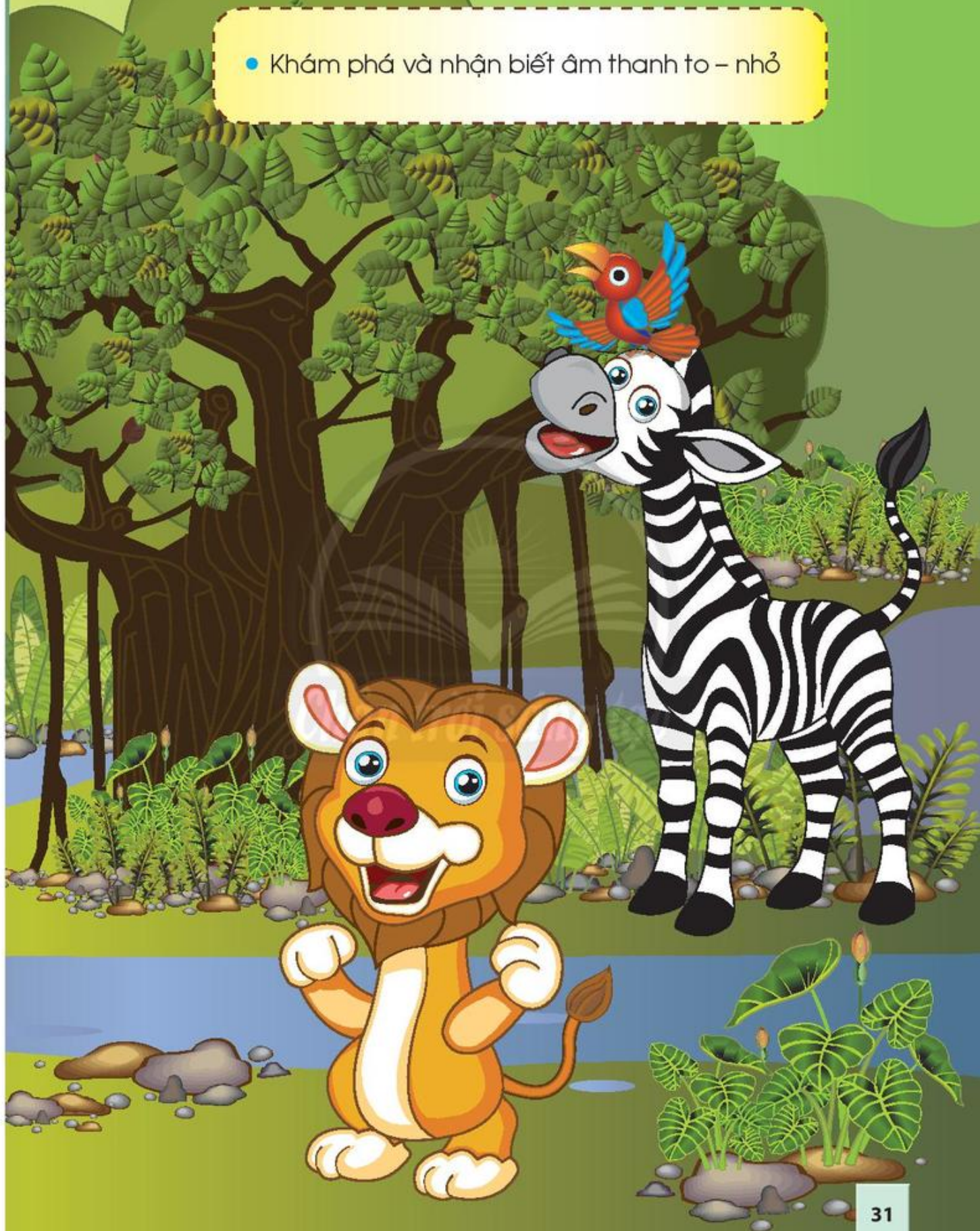


Khám phá



- Nghe, vận động và cảm thụ âm thanh to – nhỏ

- Khám phá và nhận biết âm thanh to – nhỏ



- Nghe, cảm thụ và vận động theo bài hát **Hát to, hát nhỏ** – nhạc và lời: Lê Quốc Thắng

*Ta hát to hát nhỏ nhỏ nhỏ
Rồi mình ngồi kể chuyện cho nhau nghe
Ô ố ô ố, ô ố ô ố
Ta vui ca hát hát cho vui đời ta.*



- Nghe, cảm thụ và vận động thể hiện sự to – nhỏ theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4



Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94 (Giao hưởng Ngạc nhiên), chương 2** của Phrăng Giô-dép Hay-đơn (Franz Joseph Haydn)



Hát

LONG LẠNH NGÔI SAO NHỎ

Nhẹ nhàng, trong sáng

Nhạc Pháp
Lời Việt: Lê Anh Tuấn

Bầu trời cao cao lấp lánh sao, những ánh sao lung
linh đêm hè. Tiếng gió vi vu nghe xa vời,
tiếng sáo ngân nga bên kia đồi. Bầu trời cao cao
lấp lánh sao, những ánh sao lung linh đêm hè.

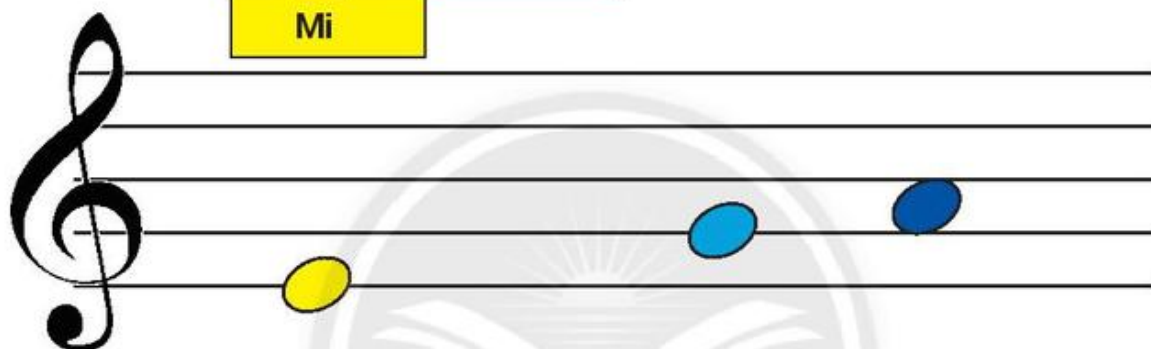
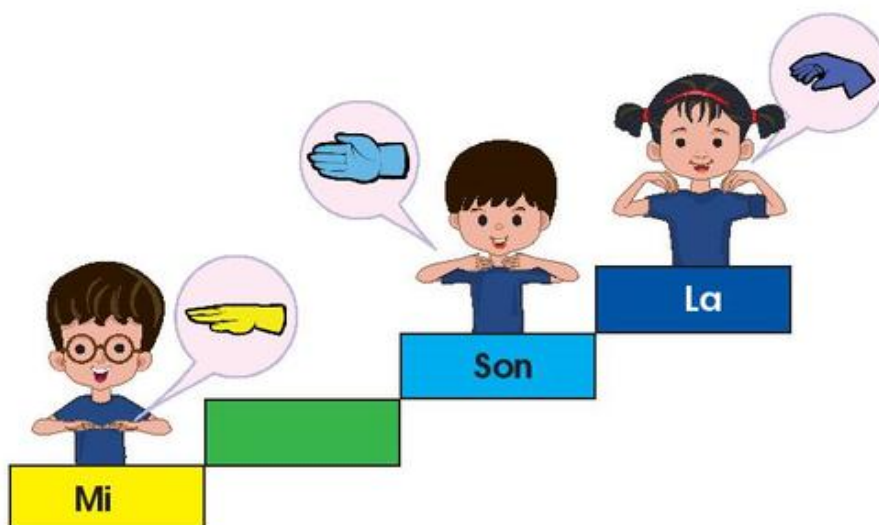


- Cảm nhận của em về bầu trời sao trên quê em như thế nào?

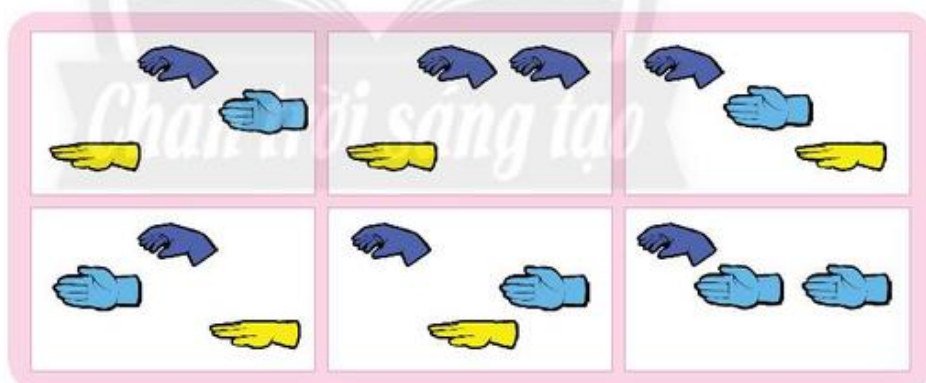


Đọc nhạc

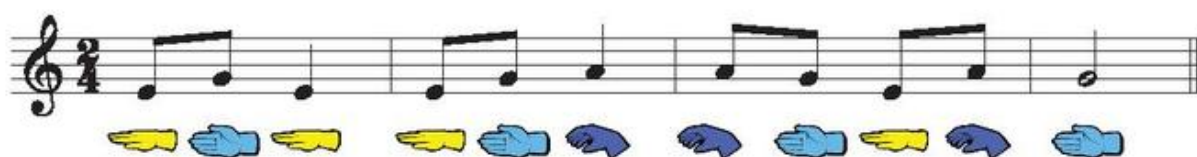
MI – SON – LA



Mẫu 3 âm:

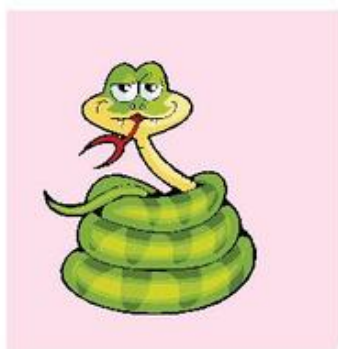


● Thực hành đọc nhạc theo mẫu



- Trò chơi hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Đây con gì? (Son – Son – Mi)
 Trả lời: Đây con voi. (Son – Son – Son)
 Đây con gấu. (Son – Son – La)



Con rắn



Con voi



Con gấu



Con cá



Con nhím



Con gà trống

- Trò chơi hỏi và gọi tên theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Bạn tên gì? (Mi – Son – Mi)
 Trả lời: Tôi tên Bình. (Son – Son – Mi)
 Tôi tên Thuý. (Son – Son – La)

An

Bình

Linh

Khánh

Thuý



Nhạc cụ



- Luyện tập gõ trống con, thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



Giậm chân phải



- Thực hành đệm cho bài hát **Long lanh ngôi sao nhỏ**



Bầu trời cao cao lấp lánh sao...

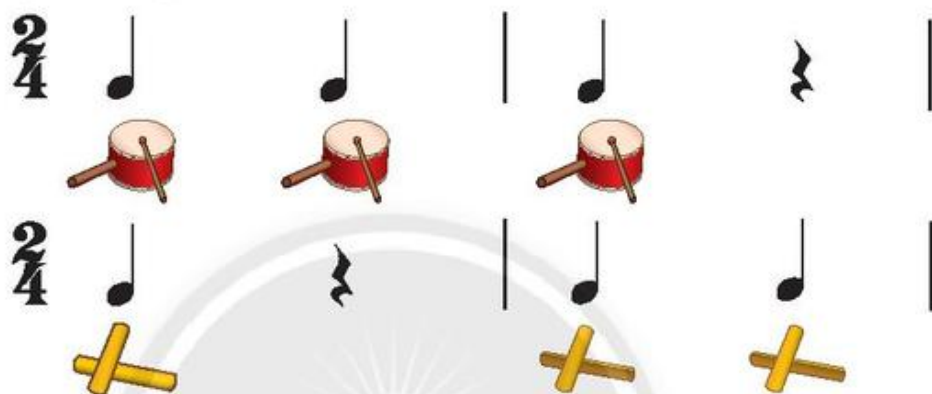


GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Hiện tượng nào, bạn nào, con vật nào trong mỗi hình sau có thể tạo ra âm thanh nhỏ?



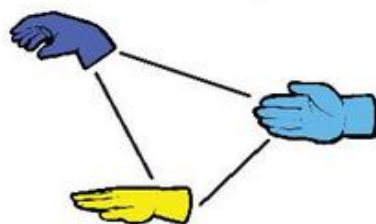
2. Nhìn và gõ trống con, thanh phách theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo hai mẫu âm dựa trên ba kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá âm thanh to – nhỏ

b. Hát bài **Long lanh ngôi sao nhỏ**

c. Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94**

(**Giao hưởng Ngạc nhiên**), chương 2 của Phăng Giô-dép Hay-đơn

d. Chơi trò chơi âm nhạc

ÔN TẬP HỌC KÌ I



Khám phá

1. Hoạt động nào trong mỗi hình sau có thể phát ra âm thanh cao?



a. đánh trống



b. thổi kèn



c. trò chuyện

2. Em hãy bắt chước các âm thanh có trong hình bên dưới và chỉ ra sự vật nào phát ra âm thanh to, sự vật nào phát ra âm thanh nhỏ.



Nghe nhạc

1. Khi nghe nhạc Quốc ca, tư thế của em phải như thế nào?

2. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay / vỗ đùi / bước đều /...) theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94 (Giao hưởng Ngạc nhiên)**, **chương 2** của Phrăng Giô-dép Hay-đơn để thể hiện âm thanh to – nhỏ.



Hát

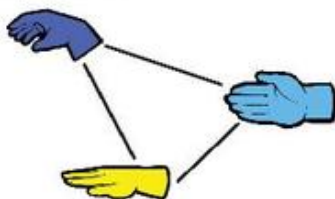
Em hãy hát và vỗ tay theo phách các bài hát sau:

- Tiếng trống trường em
- Múa đàn
- Cô giáo em
- Long lanh ngôi sao nhỏ



Độc nhạc

Tạo ba mẫu âm gồm 3 nốt dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



Nhạc cụ

1. Tạo ba mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



2. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm cho các bài hát sau:

- Tiếng trống trường em
- Múa đàn
- Cô giáo em
- Long lanh ngôi sao nhỏ



Thường thức âm nhạc

1. Em hãy gọi tên các nhạc cụ sau:



2. Nai Ngọc đã làm gì để mừng thú không phá hoại nương rẫy?



a. Nai Ngọc đánh chiêng

b. Nai Ngọc hát

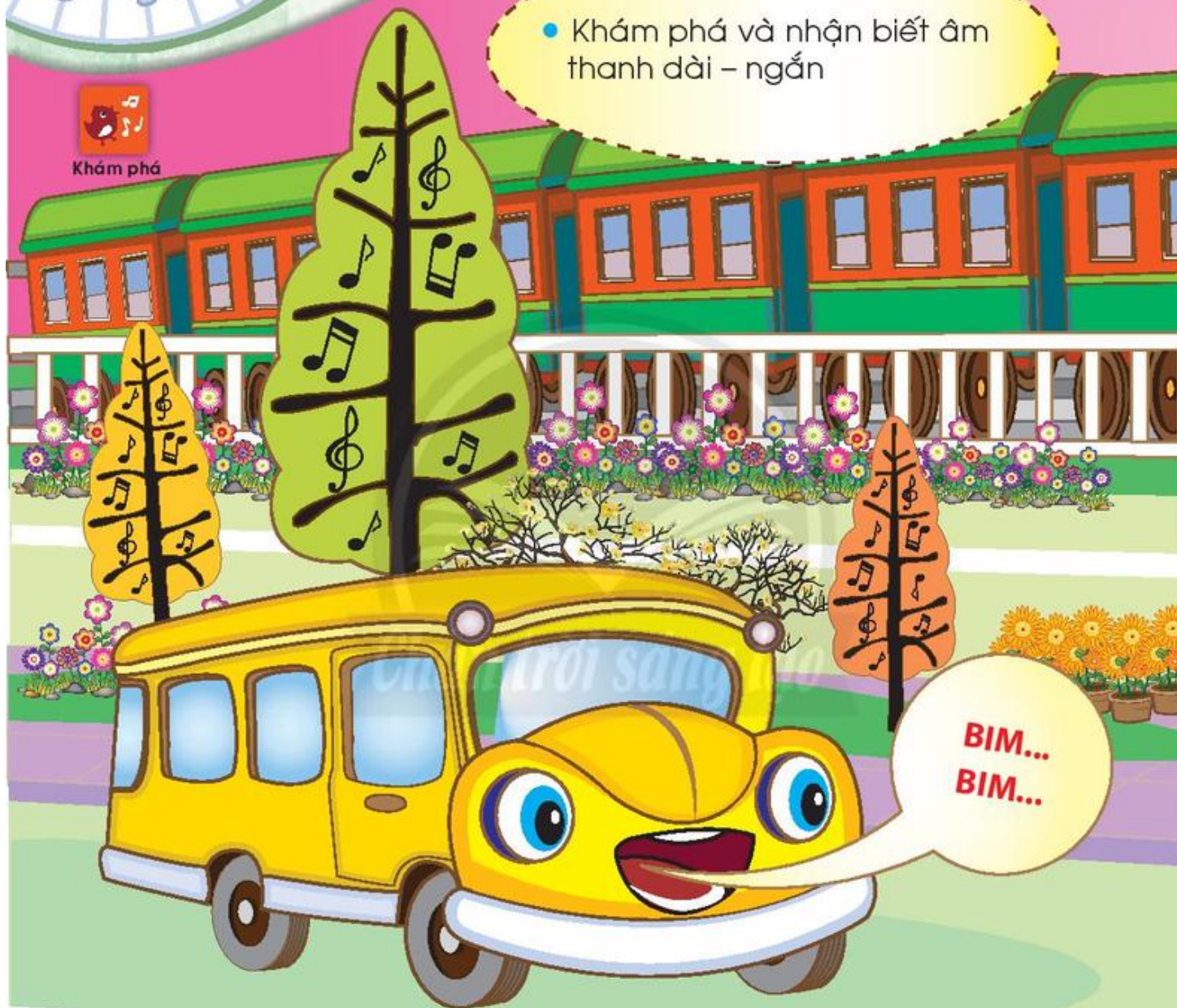
c. Nai Ngọc đánh trống

CHỦ ĐỀ

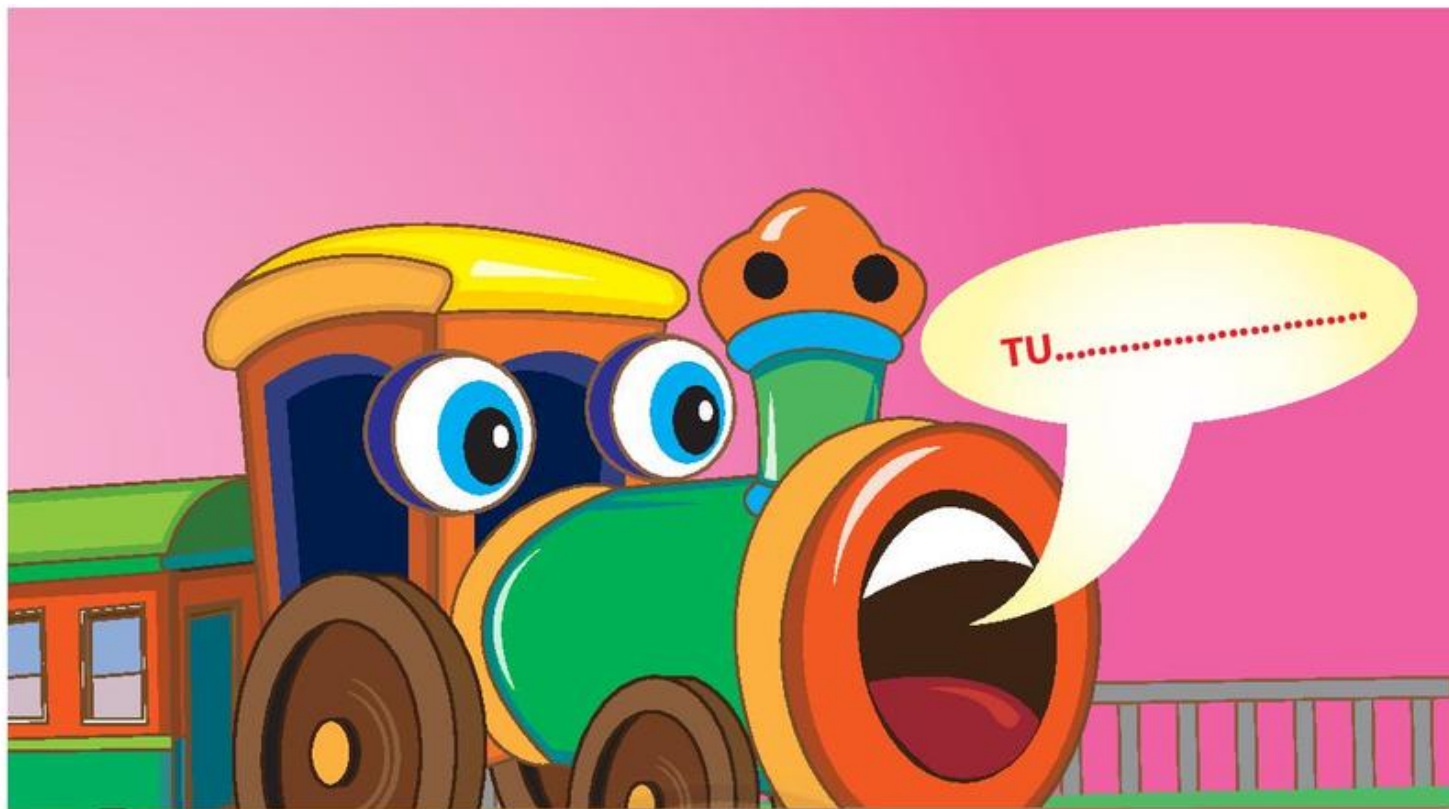
5

ÂM THANH NGÀY TẾT

- Khám phá và nhận biết âm thanh dài – ngắn



- Nghe, vận động và cảm thụ âm thanh dài – ngắn





Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven (Ludwig Van Beethoven), chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)**



Hát

SẮP ĐẾN TẾT RỒI

Vừa phải

Nhạc và lời: Hoàng Vân

Sắp đến Tết rồi, đến trường rất vui. Sắp đến Tết
rồi, về nhà rất vui. Mẹ đang may áo mới nhé,
ai cũng vui mừng ghê. Mùa xuân nay em đã lớn,
biết đi thăm ông bà. (Vỗ tay...)

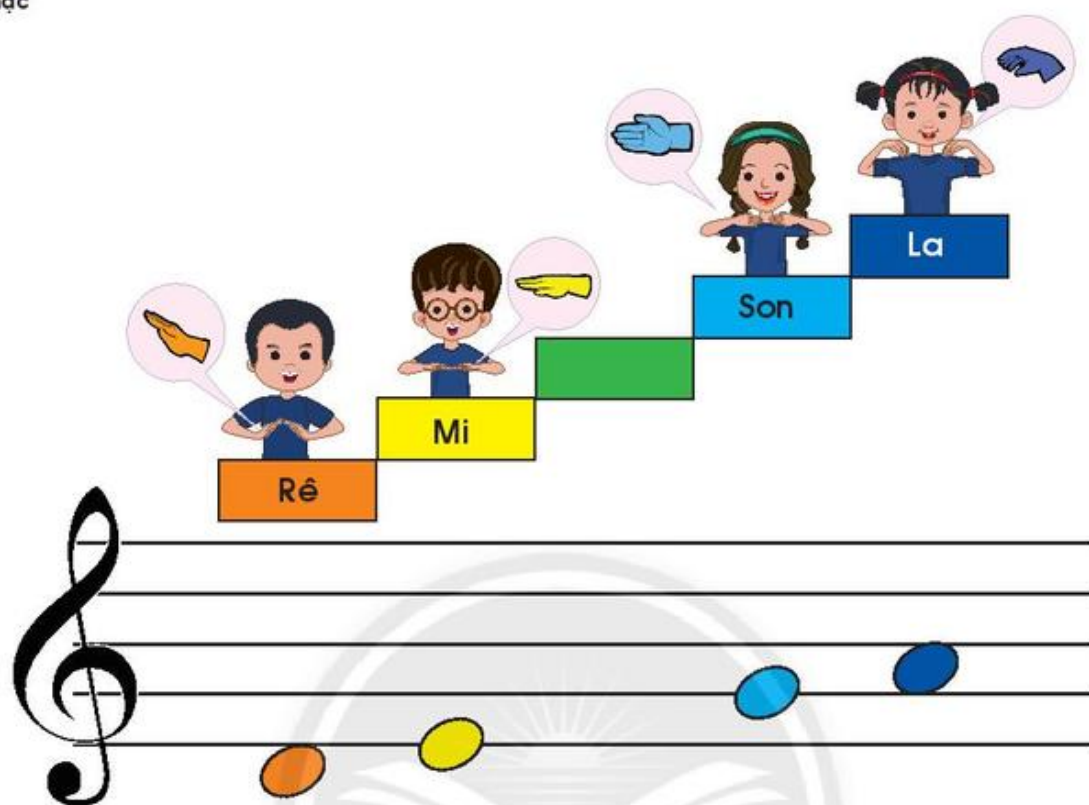


- Em thường làm gì khi đến thăm ông bà và người thân vào dịp Tết?



Độc nhạc

RÊ – MI – SON – LA



Mẫu 3 âm:



Mẫu 4 âm:



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu



- Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh ba nốt Mi, Son, La

Mi

Son

La



bụng

vai

tóc

- Nghe, vận động và cảm thụ theo âm thanh của nhạc cụ



Mi

Son

La



Chân trời sáng tạo



tem-bơ-rin (tambourine) –
vỗ mặt tem-bơ-rin



- Luyện tập gõ tem-bơ-rin



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



Giậm chân trái

- Thực hành đệm cho bài hát **Sắp đến Tết rồi**

Sắp đến Tết		rồi,		đến trường rất		vui...	



Thường thức
âm nhạc

Giới thiệu một số nhạc cụ trống Việt Nam



trống cơm



trống cái

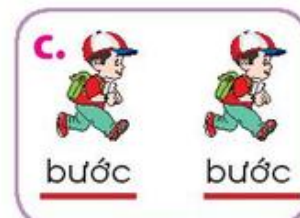
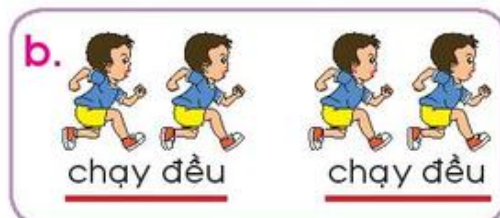
- Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết



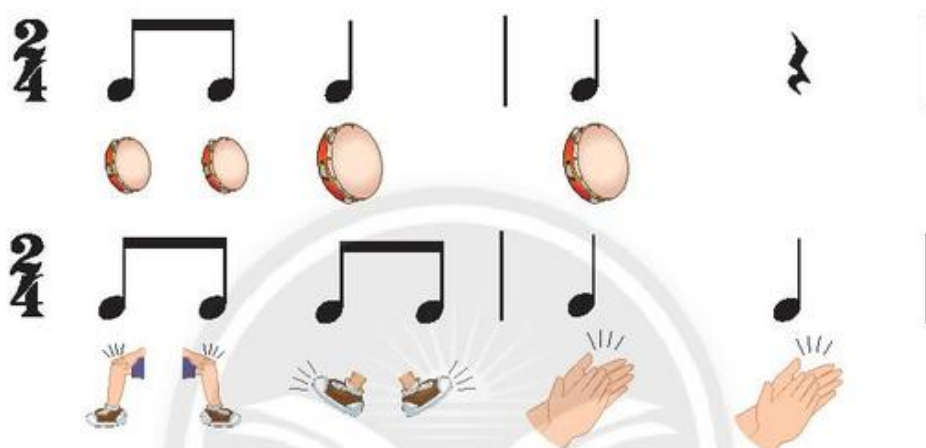
- Em hãy nêu cảm nghĩ sau khi xem múa lân.

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Làm theo những động tác trong hình:



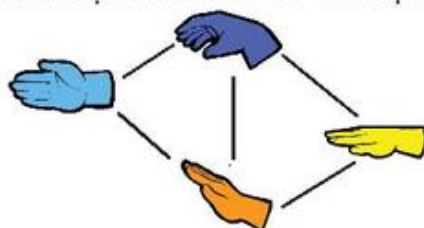
2. Thực hiện gõ tem-bơ-rin và vận động cơ thể theo mẫu:



3. Gọi tên các loại nhạc cụ gõ sau:



4. Tạo hai mẫu 4 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá âm thanh dài – ngắn

b. Hát bài **Sắp đến Tết rồi**

c. Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui**

d. Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết



Khám phá

Chân trời sáng tạo

- Nghe, nhận biết và cảm thụ âm thanh quanh em



- Nghe và cảm thụ âm thanh quanh em



Nghe nhạc

- Nghe, vận động và cảm thụ bài hát **Chú voi con ở bản Đôn** – nhạc và lời: Phạm Tuyên



Hát

THẬT LÀ HAY

Vui tươi

Nhạc và lời: Hoàng Lê

Nghe véo von trong vòm cây, hoạ mi với chim oanh.

Hai chú chim cao giọng hót, hót liu lo vang lừng.

Vui rất vui bay từ xa, chim khuyên tới hót theo.

Li lí lí lí lí lí, thật là hay hay hay.

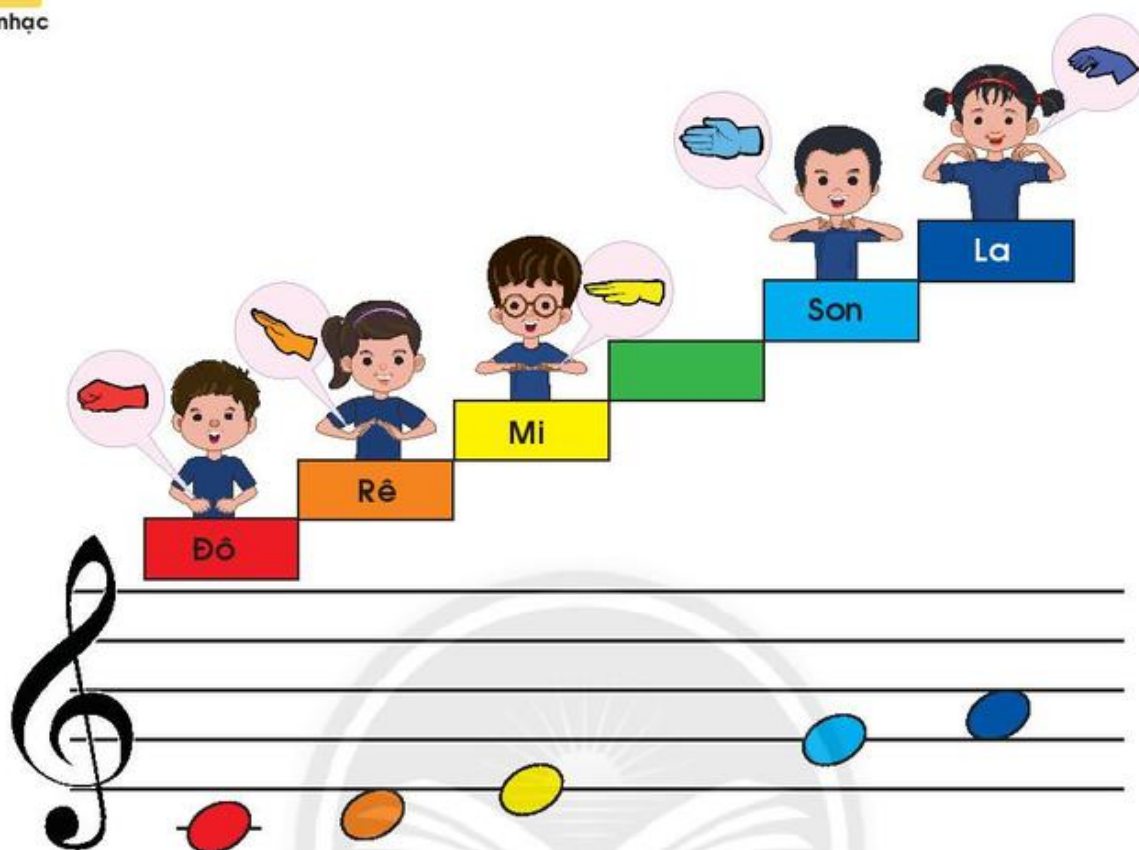


- Em có thấy các con vật trở nên gần gũi với con người không? Vì sao em cần phải bảo vệ chúng?



Độc nhạc

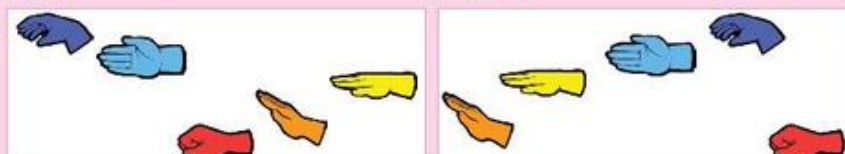
ĐÔ – RÊ – MI – SON – LA



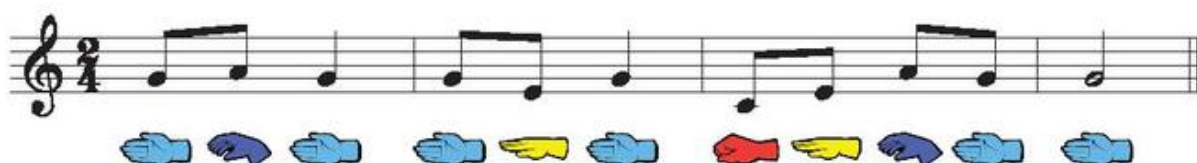
Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

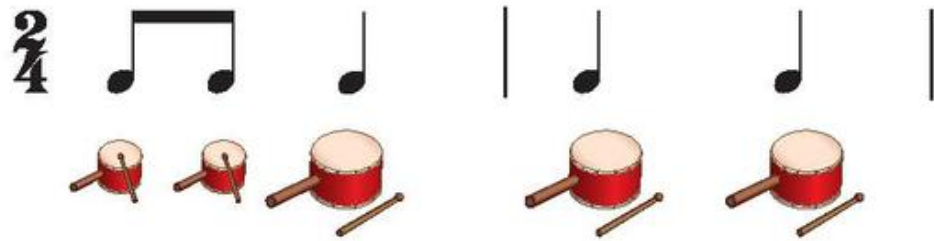




trống con – gõ tang trống



- Luyện tập gõ trống con



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Thật là hay**

Nghe véo von		trong vòm cây, hoạ mi với chim oanh...	

- Trò chơi vận động: Bản hoà tấu vui nhộn

Đếm	1	2	3	4
	tích _____	tắc _____	tích _____	tắc _____
	boong bính _____	boong _____	boong bính _____	boong _____
	xình xịch _____	xình xịch _____	xình _____	xịch _____

- Nghe, cảm thụ và vận động theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4
			
			

- Nghe, cảm nhận âm thanh và đoán tên nhạc cụ



- Trò chơi: Âm thanh phát ra từ đâu?

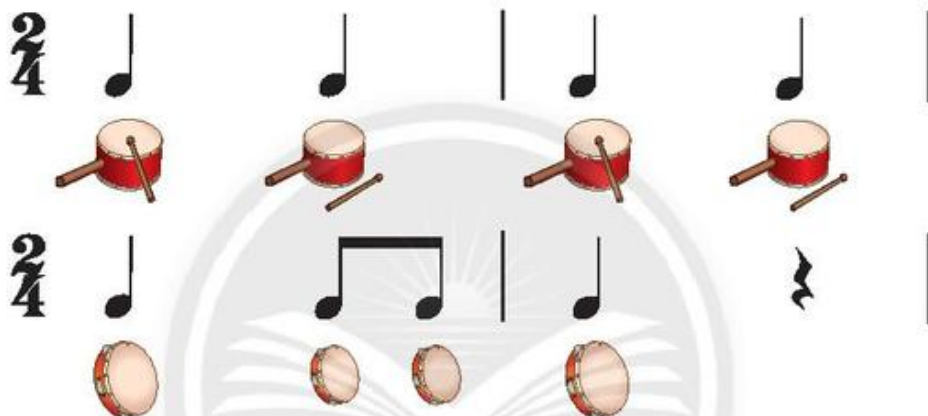


GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

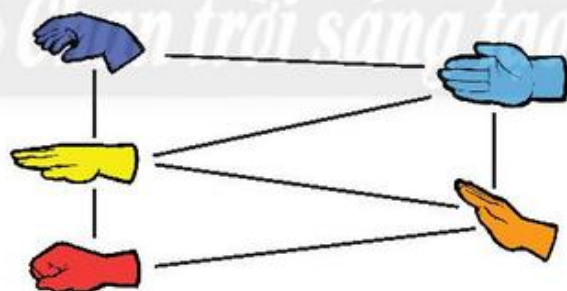
1. Em hãy thực hiện trò chơi "Âm thanh phát ra từ đâu?" với bạn bằng cách tạo ra âm thanh từ tiếng vỗ tay, vỗ chân,...
2. Em có thể nghe và đoán tên các nhạc cụ đã học.



3. Thực hiện gõ trống con, tem-bơ-rin theo mẫu.



4. Tạo mẫu 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



5. Em thích nhất hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
 - a. Hát bài **Thật là hay**
 - b. Nghe, vận động và cảm thụ bài hát **Chú voi con ở bản Đôn**
 - c. Chơi trò chơi âm nhạc
 - d. Gõ trống con, tem-bơ-rin và vận động cơ thể đệm cho bài hát

CHỦ ĐỀ

7

GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG



Khám phá



- Nghe trích đoạn biểu diễn nhạc Cung đình Huế bài **Tùng quân**
- Xem tranh và sáng tạo vận động chơi nhạc cụ

- Nghe, nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc





Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo bài **Nu na nu nống** – đồng dao Bắc Bộ



Hát

LÍ CÂY XANH

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường

Vừa phải

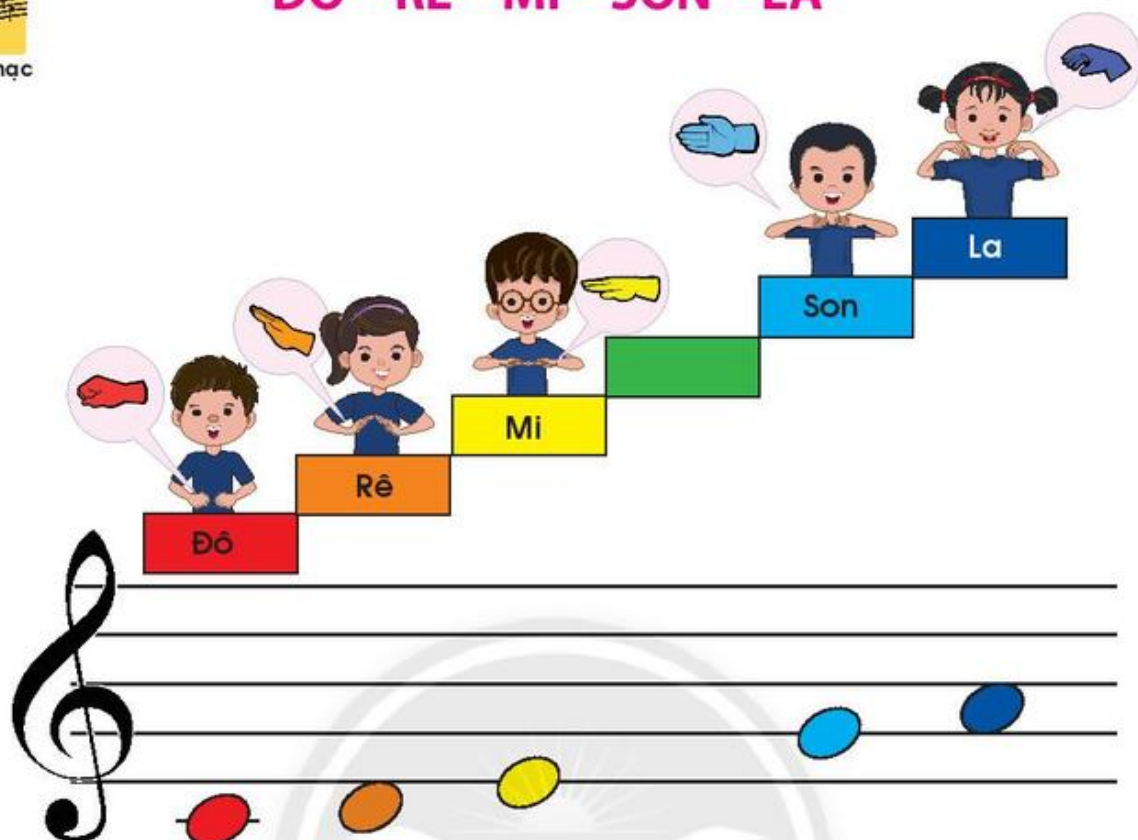
Cái cây xanh xanh, thì
lá cũng xanh. Chím đậu trên
cành, chím hót líu lo, líu
lo líu lo, ha há ha ha hà.



- Vì sao em không nên hái hoa, bẻ cành?



ĐÔ – RÊ – MI – SON – LA



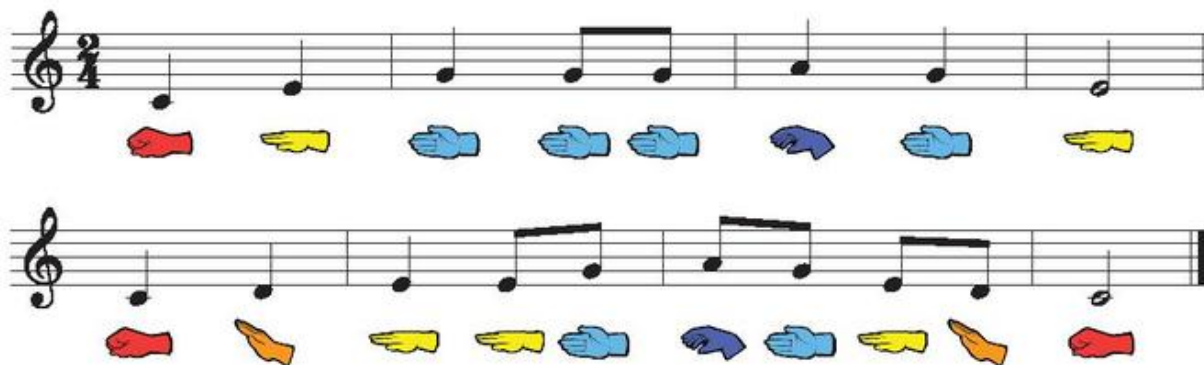
Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:

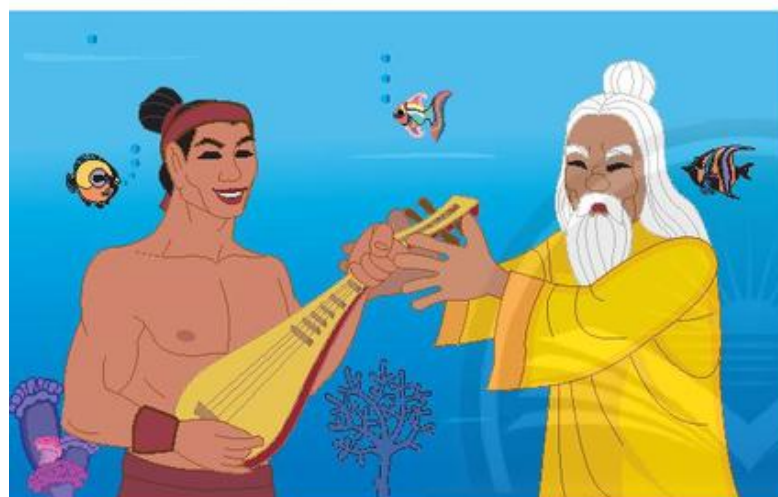


- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

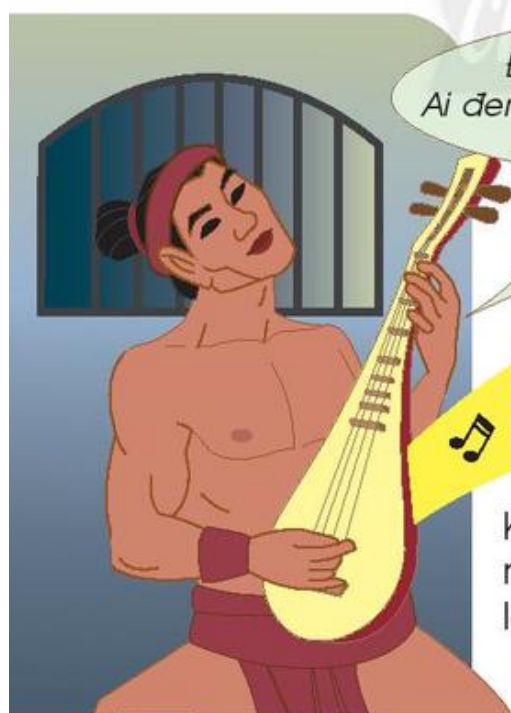




Khi Lý Thông lấp hang để hại Thạch Sanh, công chúa uất ức hoá câm.



Ở dưới hang, Thạch Sanh lại cứu được con vua Thủy Tề và được vua Thủy Tề tặng một cây đàn.



Đàn kêu tích tịch tình tang
Ai đem công chúa dưới hang trở về.



Khi bị giam vào ngục, Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe được tiếng đàn, công chúa bật lên tiếng nói, xin gặp vua cha và kể hết sự tình.



Nhà vua lập tức bắt giam Lý Thông và gả công chúa cho Thạch Sanh.



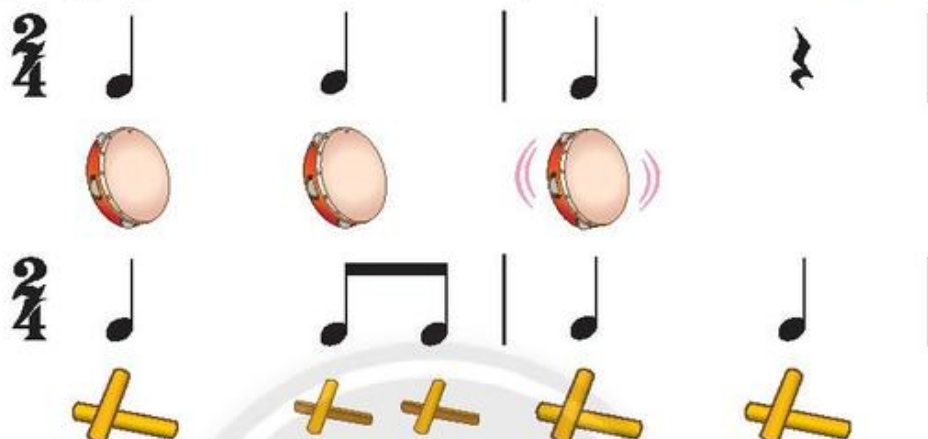
Khi quân các nước chư hầu kéo đến vây thành. Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe tiếng đàn, quân giặc buông binh khí rút quân về nước.

- Qua câu chuyện, em thấy tác động của âm nhạc đối với cuộc sống như thế nào?



tem-bơ-rin (tambourine) –
rung tem-bơ-rin

- Luyện tập gõ tem-bơ-rin, thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Lí cây xanh**

Cái	cây	xanh	xanh,	thì	lá	cũng	xanh...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Chọn ra những hình có các bạn nhỏ hoạt động âm nhạc.



a.



b.



c.

2. Em hãy hát và thực hiện lại trò chơi **Nu na nu nống**.

3. Tạo hai mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



4. Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Hát bài **Lí cây xanh**

b. Nghe và vận động theo bài đồng dao **Nu na nu nống**

c. Nghe câu chuyện **Tiếng đàn Thạch Sanh**

d. Khám phá và thể hiện cách chơi nhạc cụ

CHỦ ĐỀ

8

VUI CÙNG ÂM NHẠC



Khám phá



- 
- Nhận biết và thực hiện được trò chơi dân gian

- Xem tranh và thực hiện trò chơi dân gian
(Rồng rắn lên mây, Nu na nu nống,...)
- Chọn ra trò chơi dân gian mà em thích



Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo điệu **Xoè** – dân gian Thái (Tây Bắc)



Hát

TẬP TÂM VÔNG

Nhạc: Lê Hữu Lộc
Lời: Đồng dao Nam Bộ

Vui tươi

Tập tâm vông tay không tay có.

Tập tâm vó tay có tay không. Mời các

bạn đoán sao cho trúng. Tập tâm vó tay nào

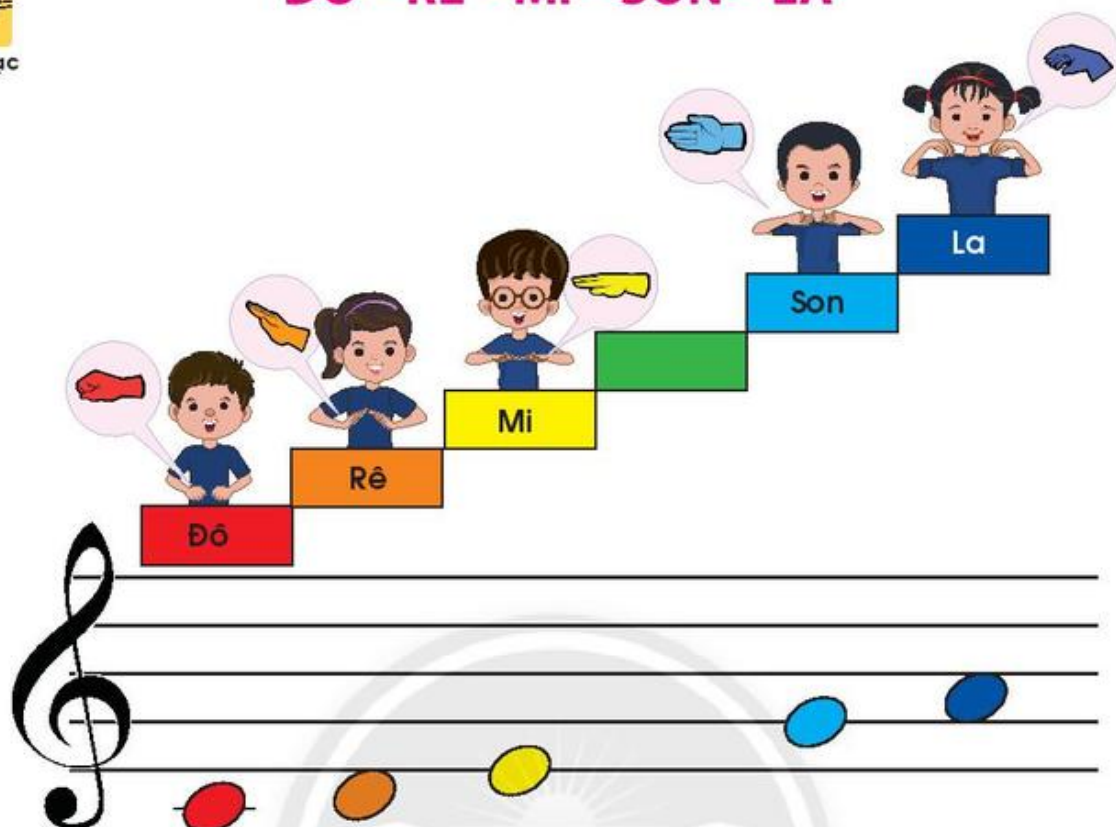
có đố tay nào không? Có có, không không.



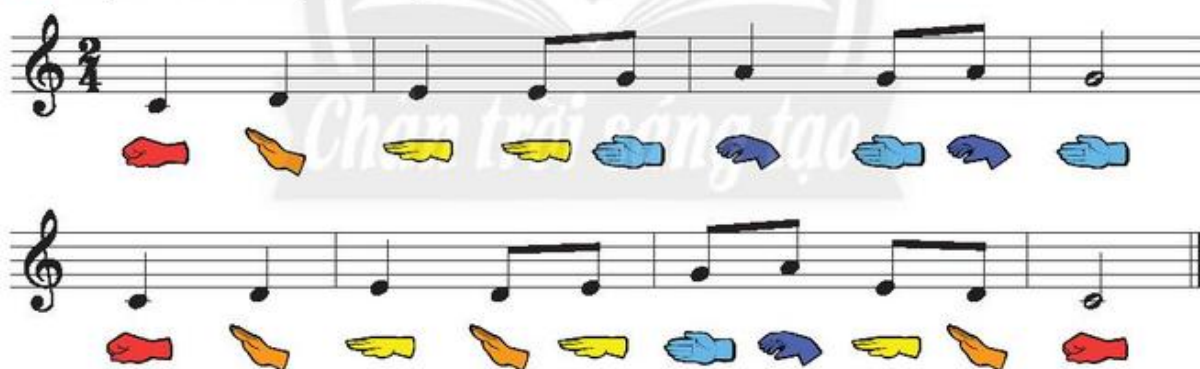
- Vì sao em thích hát và chơi trò chơi với bài đồng dao **Tập tâm vông**?



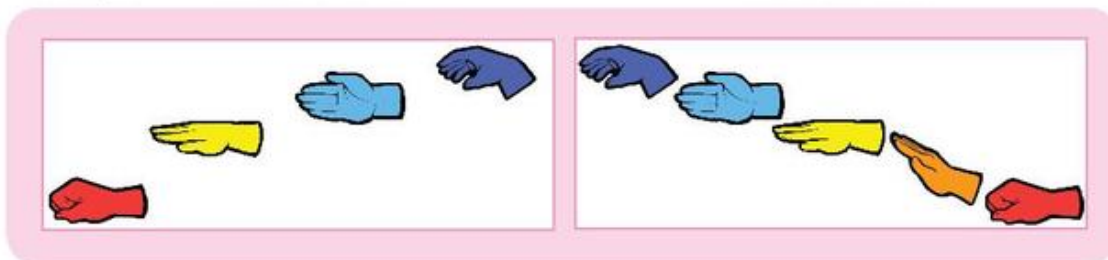
ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu



- Tạo mẫu 4 âm và 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 4 âm Mẫu 5 âm





Nhạc cụ

- Luyện tập gõ thanh phách, trống con, tem-bơ-rin

2/4

2/4

2/4

- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể

2/4

- Thực hành đệm cho bài đồng dao **Tập tầm vông**

2/4

Tập tầm vông, tay không tay có...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Thực hiện lại trò chơi dân gian **Tập tầm vông** với các bạn.
2. Sáng tạo mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Sáng tạo mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



4. Chọn một tên nốt Đô, Rê, Mi, Son, La để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu bàn tay.



5. Em thích nhất hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
 - a. Chơi và hát đồng dao **Tập tầm vông**
 - b. Khám phá các trò chơi dân gian
 - c. Nghe và vận động theo điệu **Xoè** – dân gian Thái
 - d. Thực hành gõ đệm cho bài **Tập tầm vông**

ÔN TẬP HỌC KÌ II



Khám phá

1. Em hãy chọn hình thể hiện hoạt động tạo ra âm nhạc.



a.

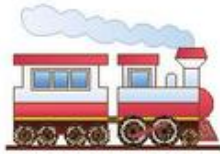


b.



c.

2. Sự vật nào trong mỗi hình sau có thể phát ra âm thanh dài?



a.



b.



c.

3. Em thích loại nhạc cụ nào nhất?



a.



b.



c.



d.



Nghe nhạc

1. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay / vỗ đùi / bước đều /...) theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui**.

2. Em hãy vận động cùng thầy/cô theo nhạc bài **Chú voi con ở bản Đôn**, điệu **Xoè** – dân gian Thái

3. Bài đồng dao **Nu na nu nống** thuộc miền nào?



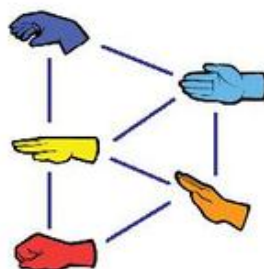
Hát

Em hãy hát và vỗ tay theo phách / nhịp các bài hát sau:

- Sắp đến Tết rồi
- Thật là hay
- Lí cây xanh
- Tập tầm vông



Em hãy tạo mẫu 4 âm và 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



1. Tạo bốn mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



2. Tạo bốn mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm cho các bài hát sau:

- Sắp đến Tết rồi
- Thật là hay
- Lí cây xanh
- Tập tầm vông



Thường thức
âm nhạc

1. Em hãy gọi tên các nhạc cụ sau:



2. Thạch Sanh đã làm gì khiến công chúa nói được và quên giấc ngủ chạy?



a. Thạch Sanh đánh trống



b. Thạch Sanh hát



c. Thạch Sanh gảy đàn

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Trang	Thuật ngữ, khái niệm	Giải thích
21, 29, 37, 39, 47, 55, 63, 67, 69, 71	Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay (Hand signs music reading)	Là phương pháp đọc nhạc dựa vào các tư thế khác nhau của bàn tay được sáng tạo bởi nhà sư phạm âm nhạc người Anh Gio-an Kơ-quen (John Curwen) đầu thế kỉ XIX và được vận dụng hiệu quả trong phương pháp dạy học âm nhạc ôn-tan Kô-đa-li (Zoltán Kodály).
24	Ghi-ta (Guitar)	Còn gọi là Tây ban cầm, có 6 hoặc 12 dây; được chơi bằng cách dùng ngón tay hoặc miếng gảy (phím) gảy trực tiếp vào dây đàn.
24	Kèn phím	Còn gọi là mê-lô-đi-ca (melodica), pi-a-ni-ca (pianica),... là nhạc cụ được chơi bằng cách kết hợp giữa thổi hơi và bấm phím để tạo âm thanh.
20	Ma-ra-cát (Maracas)	Là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng gỗ, đầu hình bầu, có tay cầm phía dưới.
24	Sáo ri-coóc-đơ (Recorder)	Là nhạc cụ hơi, làm bằng gỗ hoặc nhựa, chơi bằng cách thổi vào đầu sáo và hai tay bịt, mở ở các lỗ trên thân tròn để tạo ra âm thanh.
45, 47, 55, 62, 68	Tem-bơ-rin (Tambourine)	Là nhạc cụ thuộc bộ gõ có một mặt da, khung gỗ hình tròn được gắn với các cặp kim loại tròn dát mỏng.
12, 13, 19, 21, 36, 37, 62, 68	Thanh phách	Là nhạc cụ gõ được làm bằng tre hoặc gỗ. Âm thanh được tạo ra bằng cách gõ hai thanh vào nhau.
20	Trai-en-gô (Triangle)	Là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng kim loại có hình tam giác.
46	Trống cái	Là loại trống lớn, hình trụ cao 50 - 70 cm, thân bằng gỗ và được bịt da ở hai đầu.
28, 29, 36, 37, 52, 55, 68	Trống con	Là loại trống nhỏ; thân bằng gỗ và được bịt da ở hai đầu.
46	Trống cơm	Là loại trống nhỏ hình ống, thân bằng gỗ dài 50 - 60 cm, được bịt da ở hai đầu; hệ thống dây chằng có tác dụng làm căng, chùng hai mặt trống.
12, 13, 19, 21, 28, 29, 36, 37, 39, 45, 47, 52, 62, 68, 69, 71	Vận động cơ thể	Là nhạc cụ gõ không định âm, gồm các động tác: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân,....

HỒ NGỌC KHẢI (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN NGỌC HƯNG

ÂM NHẠC

1

Chân trời sáng tạo



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Biên tập nội dung: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Thiết kế sách: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh hoạ: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Sửa bản in: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Chế bản: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Bản quyền © (2020) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 1

Mã số: G2HH1R001M20

In bản, (QĐ in số) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 06-2020/CXBIPH/4-1602/GD.

Số QĐXB: ... ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-19575-3

LỜI NÓI ĐẦU

Bộ sách giáo khoa **Chân trời sáng tạo** của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam được biên soạn nhằm đa dạng hoá nguồn tài liệu dạy học, giúp người dạy và người học có thể lựa chọn, sử dụng tài liệu dạy học phù hợp nhất với điều kiện, hoàn cảnh cụ thể của mình khi triển khai thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông mới.

Sách giáo khoa Âm nhạc cấp Tiểu học giúp các em học sinh làm quen với thế giới âm nhạc; phát triển các năng lực: *thể hiện, hiểu biết, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc* thông qua các nội dung: *hát, đọc nhạc, nghe nhạc, nhạc cụ, thưởng thức âm nhạc (câu chuyện âm nhạc, giới thiệu nhạc cụ, tác giả và tác phẩm)*.

Sách giáo khoa **Âm nhạc 1** gồm 8 chủ đề: *Âm thanh ngày mới, Nhịp điệu tuổi thơ, Bài ca lao động, Tiếng ca muôn loài, Âm thanh ngày Tết, Âm nhạc quanh em, Giai điệu quê hương, Vui cùng âm nhạc*. Các chủ đề được minh hoạ sinh động, phong phú sẽ khơi gợi và giúp các em yêu thích âm nhạc, biết yêu thương, chia sẻ, rèn luyện, phấn đấu để sau này trở thành những công dân tốt cho xã hội.

Chúc các em có một năm học thành công!



Nhóm tác giả

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mở đầu sách **Âm nhạc 1** là một bức tranh minh họa cột cờ Lũng Cú, địa đầu của Tổ quốc; giúp học sinh hình thành phẩm chất yêu nước.

Nội dung sách gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề gồm các nội dung sau:

 Khám phá	Là hoạt động hình thành kiến thức mới, giúp học sinh hứng thú tìm hiểu âm nhạc, phát huy trí tưởng tượng và phát triển năng lực cảm thụ, thể hiện âm nhạc.
 Nghe nhạc	Là hoạt động giúp học sinh cảm thụ âm nhạc bằng thính giác, phản ứng và vận động theo tiết tấu, giai điệu vừa nghe.
 Hát	Là hoạt động dùng giọng hát theo giai điệu, nhịp điệu để thể hiện một bài hát, giúp học sinh nâng cao năng lực thể hiện âm nhạc thông qua các bài hát đa dạng về chủ đề, nội dung, thể loại.
 Đọc nhạc	Là hoạt động giúp học sinh nhận biết các nốt nhạc, cao độ, trường độ, tiết tấu trong bản nhạc, giúp học sinh hình thành, phát triển kĩ năng đọc nhạc, năng lực hiểu biết, cảm thụ và thể hiện âm nhạc.
 Nhạc cụ	Là hoạt động giúp học sinh biết sử dụng nhạc cụ một mình hoặc phối hợp với người khác.
 Thường thức âm nhạc	Là những kiến thức âm nhạc phổ thông giúp học sinh mở rộng hiểu biết về âm nhạc dân tộc và thế giới.
 CÁC ÂM NHẠC CỦA EM	Là phần để học sinh thực hành, tái hiện kiến thức, kĩ năng âm nhạc đã học; sáng tạo và tự đánh giá năng lực âm nhạc của bản thân.

Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau

MỤC LỤC

Chủ đề 1: Âm thanh ngày mới	8
Chủ đề 2: Nhịp điệu tuổi thơ	14
Chủ đề 3: Bài ca lao động	22
Chủ đề 4: Tiếng ca muôn loài	30
Ôn tập học kì I	38
Chủ đề 5: Âm thanh ngày Tết	40
Chủ đề 6: Âm nhạc quanh em	48
Chủ đề 7: Giai điệu quê hương	56
Chủ đề 8: Vui cùng âm nhạc	64
Ôn tập học kì II	70





EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM



CHỦ ĐỀ

1

ÂM THANH NGÀY MỚI

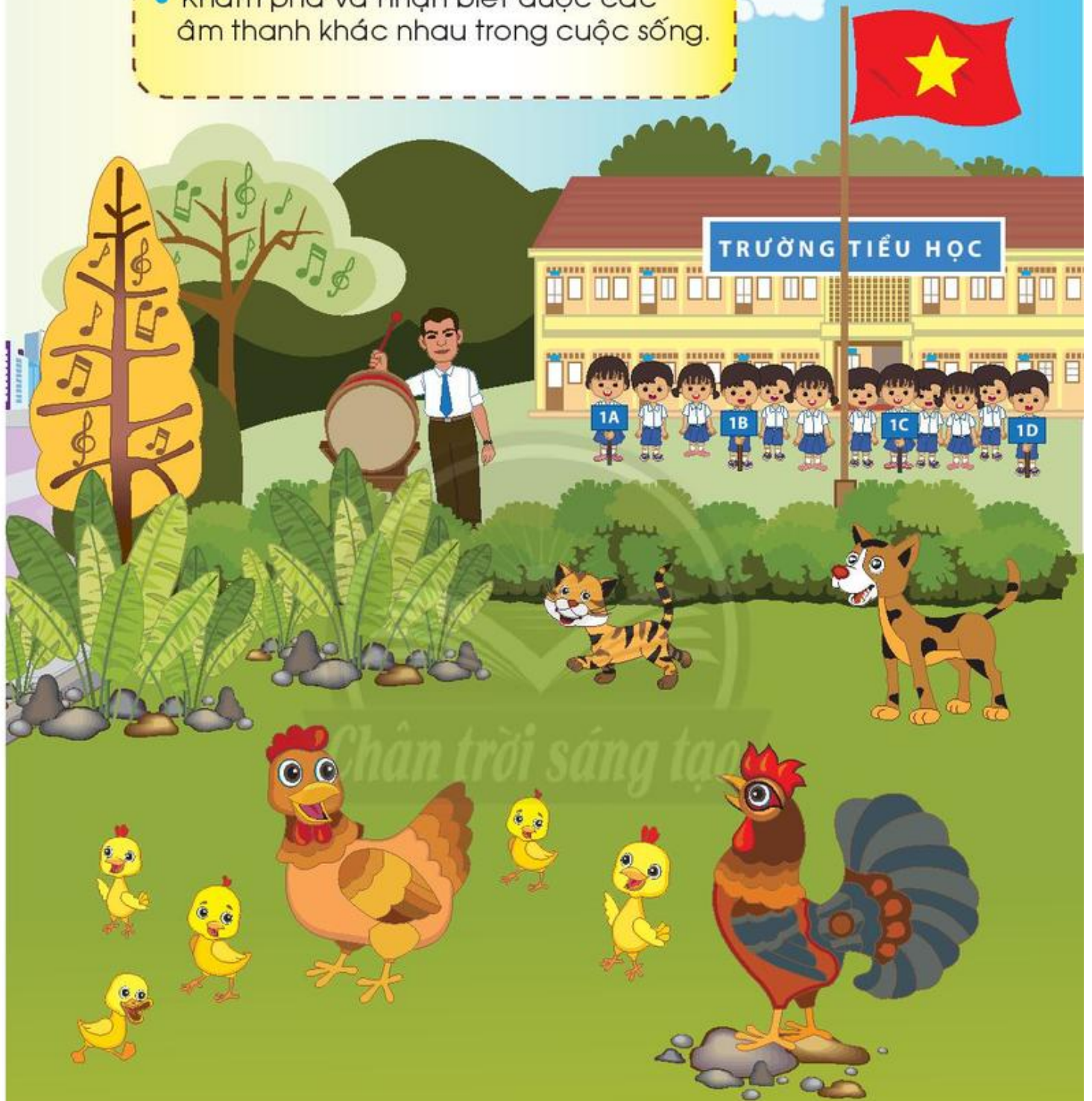


Khám phá

Buổi sáng của sơn ca

Chân trời sáng tạo

- Khám phá và nhận biết được các âm thanh khác nhau trong cuộc sống.



- Nghe kể chuyện **Buổi sáng của sơn ca**
- Nghe, bắt chước âm thanh của các sự vật có trong bức tranh

- Sáng tạo vận động, thể hiện âm thanh của các sự vật trong các hình sau:



Nghe nhạc

- Nghe bài hát **Quốc ca Việt Nam** – nhạc và lời: Văn Cao



- Khi nghe bài hát Quốc ca, tư thế của em phải thế nào?



Hát

TIẾNG TRỐNG TRƯỜNG EM

Nhạc: Trần Thanh Tùng

Thơ: Hà Phương Loan

Vui tươi

Có cái trống trường, cái trống trường
em, tròn như quả dứa, tiếng trống rền
vang, giục em tới lớp. Có cái trống
trường, cái trống trường em, hình
như muốn nói, tiếng trống rền vang, giục
em đến trường.



- Tiếng trống trường giục em làm việc gì?

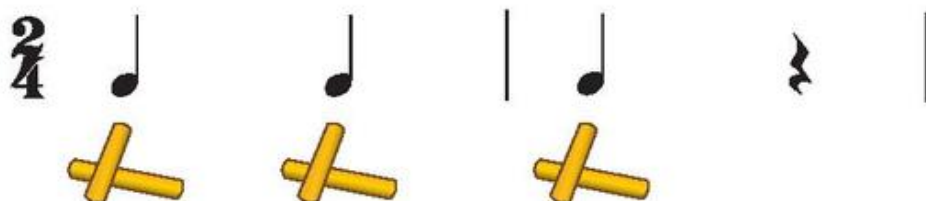


đọc là **ta**



thanh phách – gõ mặt phách

- Luyện tập gõ thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Tiếng trống trường em**

Có	cái	trống	trường,	cái	trống	trường	em...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Sự vật nào có thể phát ra âm thanh?



a.



b.



c.

2. Nhìn và gõ thanh phách theo mẫu.

2/4



3. Chỉ ra hai vận động cơ thể mà em đã học.



4. Chọn hình vẽ mô tả nội dung bài hát **Tiếng trống trường em**.



a.



b.



c.

5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Nghe truyện kể **Buổi sáng của sơn ca**

b. Hát bài **Tiếng trống trường em**

c. Học nhạc cụ: thanh phách, vận động cơ thể

d. Nghe bài hát **Quốc ca Việt Nam**

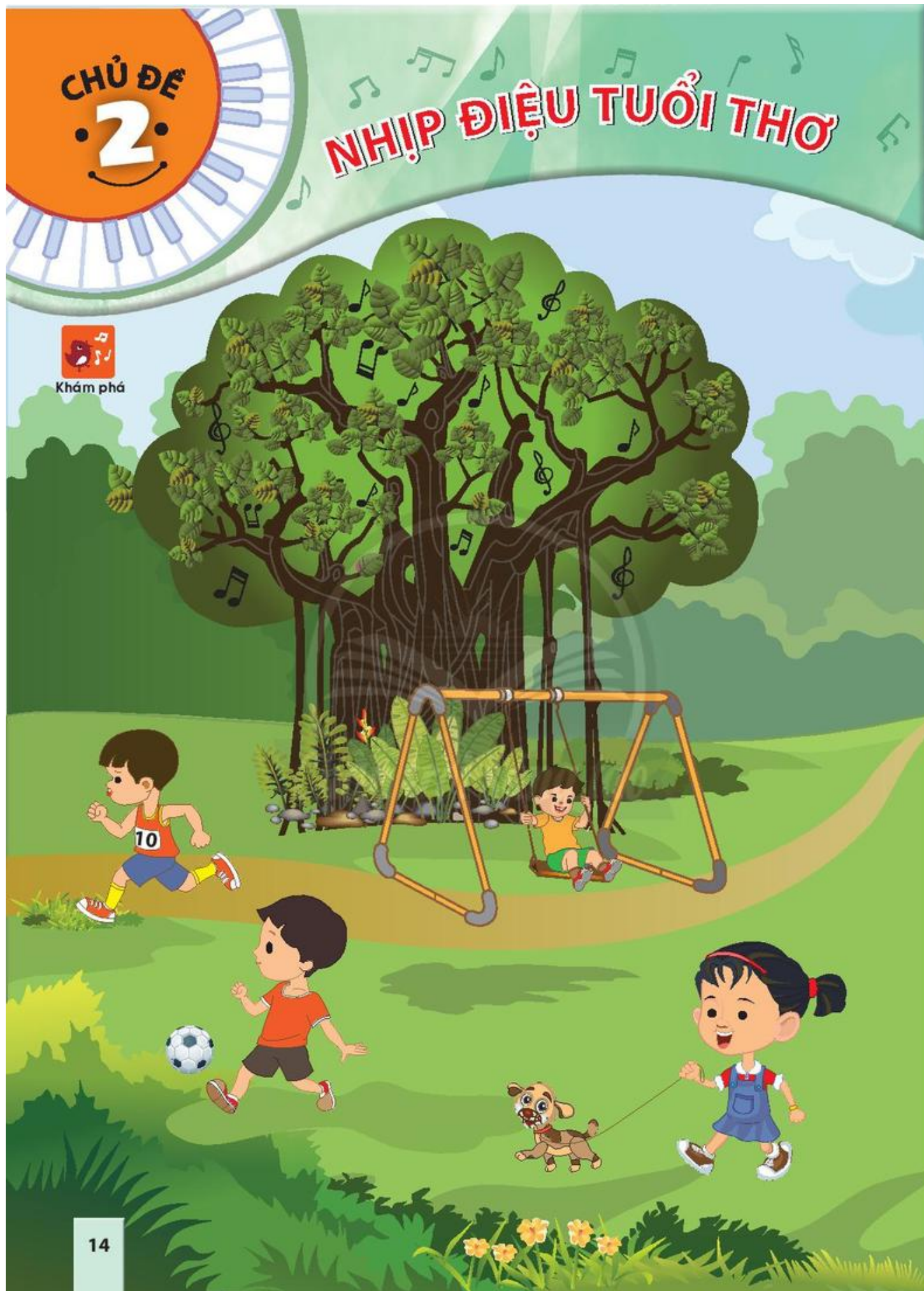
CHỦ ĐỀ

2

NHỊP ĐIỆU TUỔI THƠ



Khám phá



- Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc.



- Khám phá các hoạt động có tính nhịp điệu

- Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4



Nghe nhạc

- Nghe, vận động theo nhạc bài **Vũ điệu chú gà**



1



2



3



4

- Biểu diễn theo nhóm



MÙA ĐÀN

Dân ca Thái
Lời Việt: Việt Anh

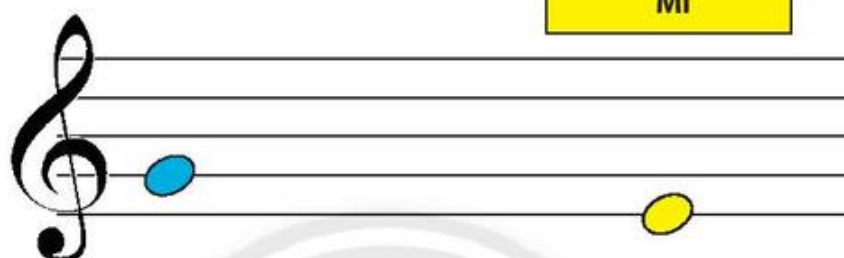
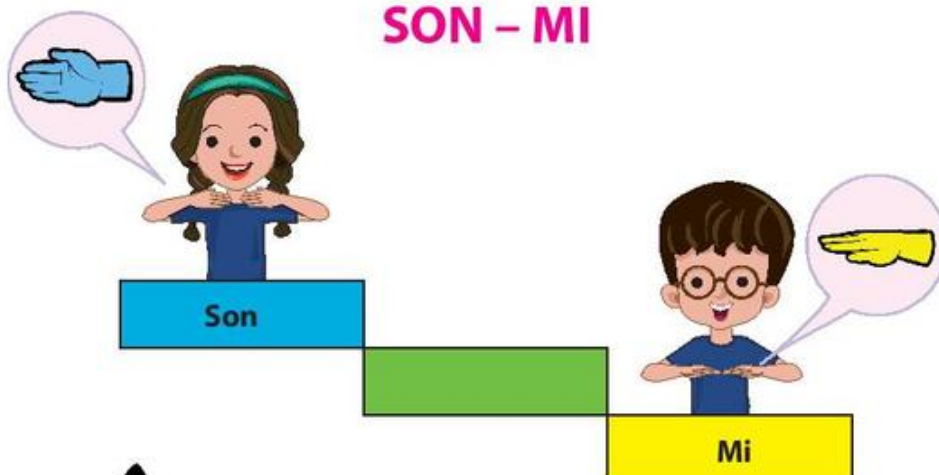
Vừa phải



- Em thích hát cùng với các bạn hay hát một mình?



SON – MI



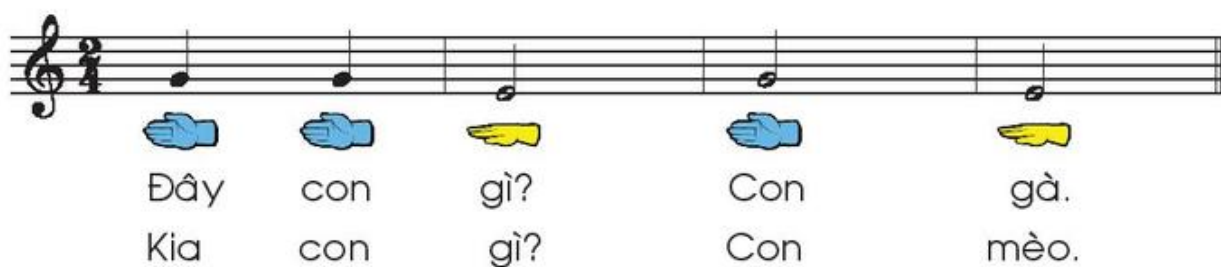
Mẫu 2 âm:



Mẫu 3 âm:



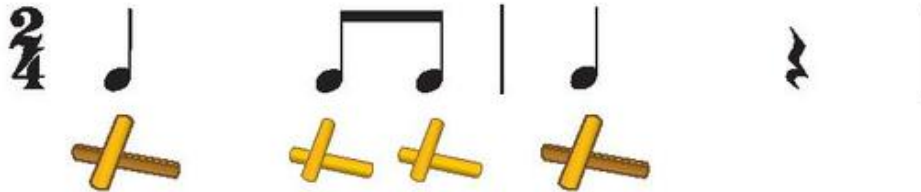
- Thực hành đọc nhạc theo mẫu, sau đó sáng tạo hỏi và trả lời theo nhạc. (Ví dụ: con vật, hoa, xe,...)





thanh phách – gõ sồng phách

- Luyện tập gõ thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Múa đàn**





Thường thức
âm nhạc

Giới thiệu một số nhạc cụ gỗ nước ngoài



ma-ra-cát (maracas)



trai-en-gô (triangle)



- Em thích nhạc cụ nào nhất? Em hãy giới thiệu cho các bạn trong lớp về một nhạc cụ gỗ mà em biết.

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Cùng nhau vận động và tạo ra âm thanh theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4.



Vỗ đùi



Giậm chân



Chạy đều

2. Nhìn và gõ thanh phách theo mẫu.



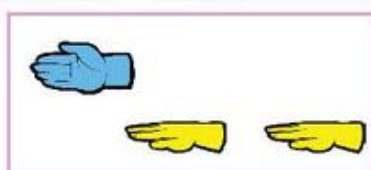
3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



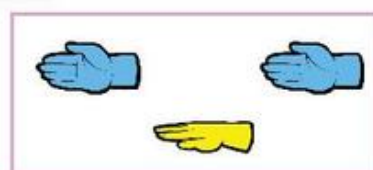
4. Đọc tên nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay ở những mẫu sau:



a.



b.



c.

5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Hát bài **Múa đàn**

b. Đọc nhạc hai nốt Son – Mi

c. Gõ thanh phách và vận động cơ thể đệm cho bài hát

d. Nghe và vận động theo bài **Vũ điệu chú gà**

CHỦ ĐỀ
3

BÀI CA LAO ĐỘNG



Khám phá

Bác thợ giày



cóc cách tiếng

đấy?

Tiếng bác

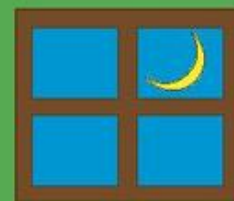
Cọc cách

gì

thợ ngồi

- Nghe, hát theo và vận động mô tả âm thanh cao – thấp qua bài hát **Bác thợ giày**

- Khám phá và nhận biết âm thanh cao – thấp



tháng tháng, bác

mẫn

Ngày ngày,

cần

đóng để

Giúp

đóng

giày.

mọi người bằng nghề

giày.



Nghe nhạc

- Nghe âm thanh cao – thấp khác nhau từ các nhạc cụ

kèn phím



sáo ri-coóc-đơ (recorder)



đàn ghi-ta (guitar)



Hát

CÔ GIÁO EM

Vừa phải, duyên dáng

Nhạc và lời: Trần Kiệt Tường

Cô giáo em người xinh xinh, cô hay
cười mắt cô long lanh. Cô rất yêu đồng kênh
xanh, uốn quanh cánh đồng thơm mùa lúa mới. Em yêu
cô em yêu ruộng đồng có đàn sáo bay, cô vẫn
dạy là quê hương em đó, suốt đời em yêu.



- Vì sao em cần kính trọng thầy, cô giáo?



Độc nhạc

MI – SON – LA



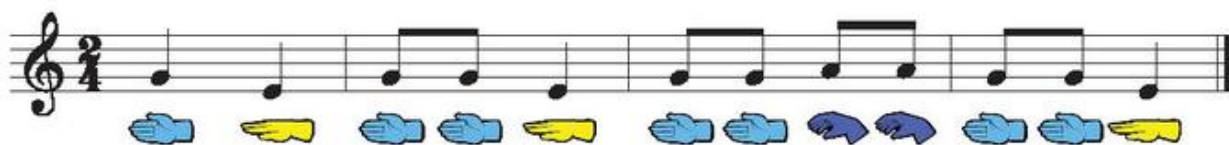
Mẫu 2 âm:



Mẫu 3 âm:



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu; ghép lời, sau đó thực hiện trò chơi vận động



Tay bạn trên vai mình, ta vui nối gót nhau đi đều.
Xoay tròn ta xoay tròn, ta vui đứng đứng xong ta ngồi.





Trên đỉnh một ngọn núi có mỗm đá giống hình một em bé đang cười vui.



Một hôm, mỗm đá bỗng hoá thành cậu bé dễ thương và đi xuống núi.



Buôn làng đưa cậu về và đặt tên là Nai Ngọc.

Một ngày rừng động,
muông thú kéo xuống phá
nương rẫy, dân làng khua
chiêng gõ trống, cầm gậy
gộc hò hét đuổi thú.



Nai Ngọc cất tiếng hát làm cho muông thú say sưa nhảy múa,
không phá nương rẫy nữa.

Nai Ngọc dùng tiếng hát của mình
đem lại niềm vui cho dân làng.



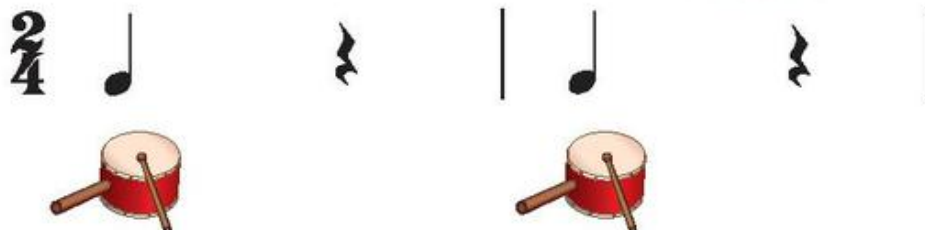
- Trong truyện, Nai Ngọc đã làm gì để muông thú không phá hoại nương rẫy?



trống con – gõ mặt trống



- Luyện tập gõ trống con



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Cô giáo em**

Cô	giáo	em,	người	xinh	xinh...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Con vật nào, bạn nào trong mỗi hình sau có thể tạo ra âm thanh cao?



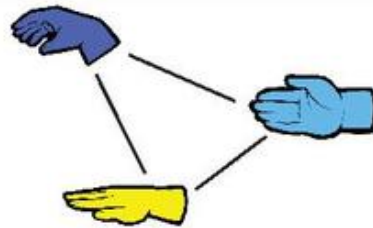
2. Nhìn và gõ trống con theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo một mẫu âm dựa trên ba kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
- a. Khám phá âm thanh cao – thấp
 - b. Hát bài **Cô giáo em**
 - c. Đọc nhạc ba nốt Mi – Son – La
 - d. Nghe câu chuyện **Nai Ngọc**

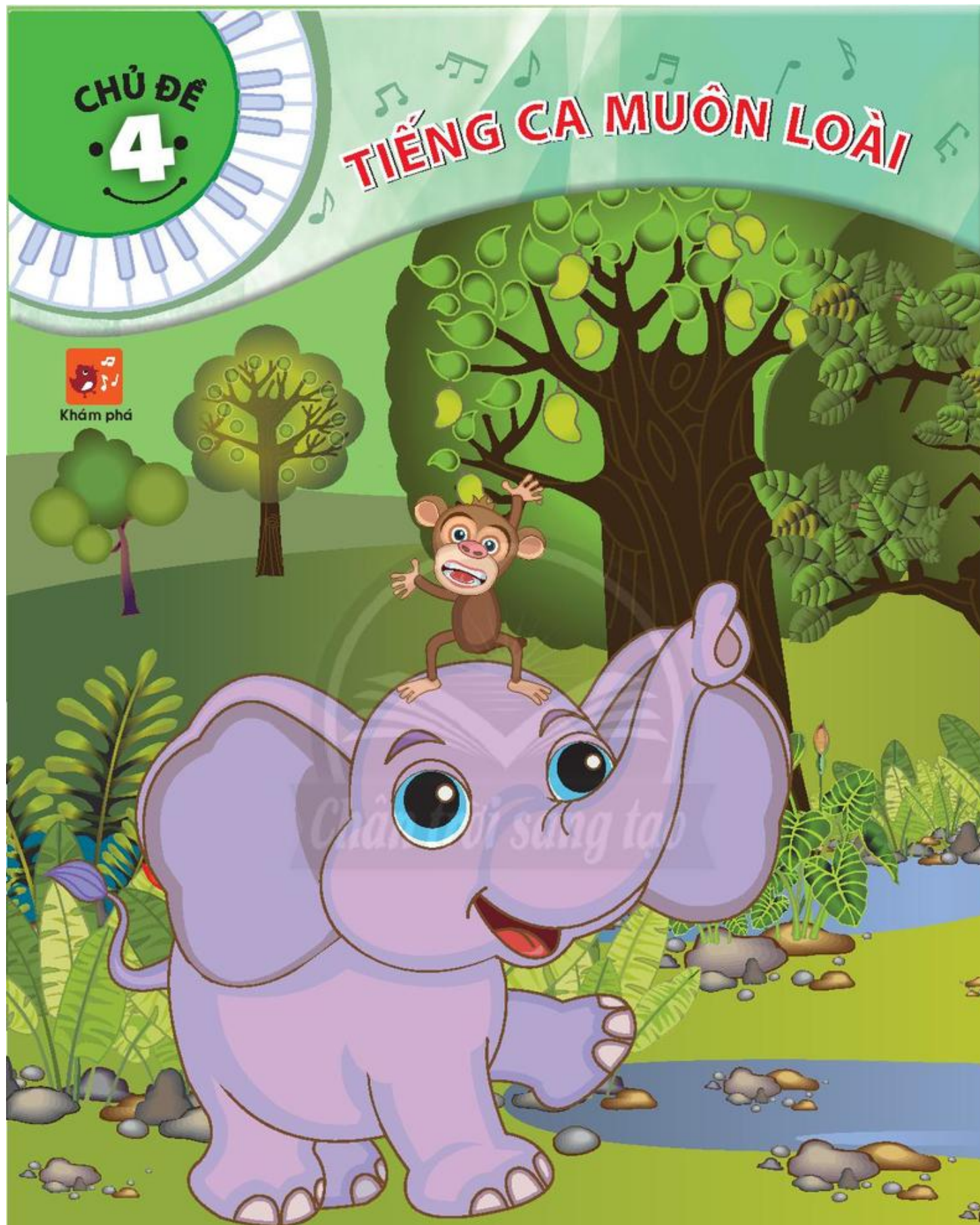
CHỦ ĐỀ

4

TIẾNG CA MUÔN LOÀI



Khám phá



- Nghe, vận động và cảm thụ âm thanh to – nhỏ

- Khám phá và nhận biết âm thanh to – nhỏ



- Nghe, cảm thụ và vận động theo bài hát **Hát to, hát nhỏ** – nhạc và lời: Lê Quốc Thắng

*Ta hát to hát nhỏ nhỏ nhỏ
Rồi mình ngồi kể chuyện cho nhau nghe
Ô ố ô ố, ô ố ô ố
Ta vui ca hát hát cho vui đời ta.*



- Nghe, cảm thụ và vận động thể hiện sự to – nhỏ theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4



Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94 (Giao hưởng Ngạc nhiên), chương 2** của Phrăng Giô-dép Hay-đơn (Franz Joseph Haydn)



Hát

LONG LẠNH NGÔI SAO NHỎ

Nhẹ nhàng, trong sáng

Nhạc Pháp
Lời Việt: Lê Anh Tuấn

Bầu trời cao cao lấp lánh sao, những ánh sao lung
linh đêm hè. Tiếng gió vi vu nghe xa vời,
tiếng sáo ngân nga bên kia đồi. Bầu trời cao cao
lấp lánh sao, những ánh sao lung linh đêm hè.

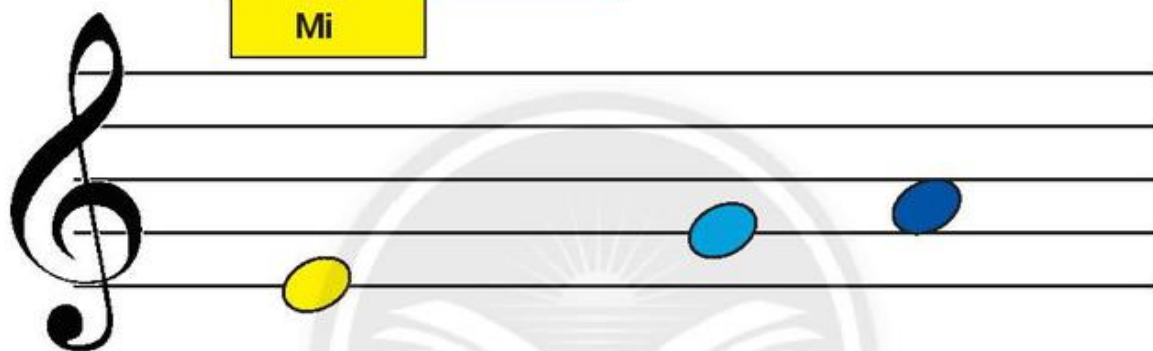
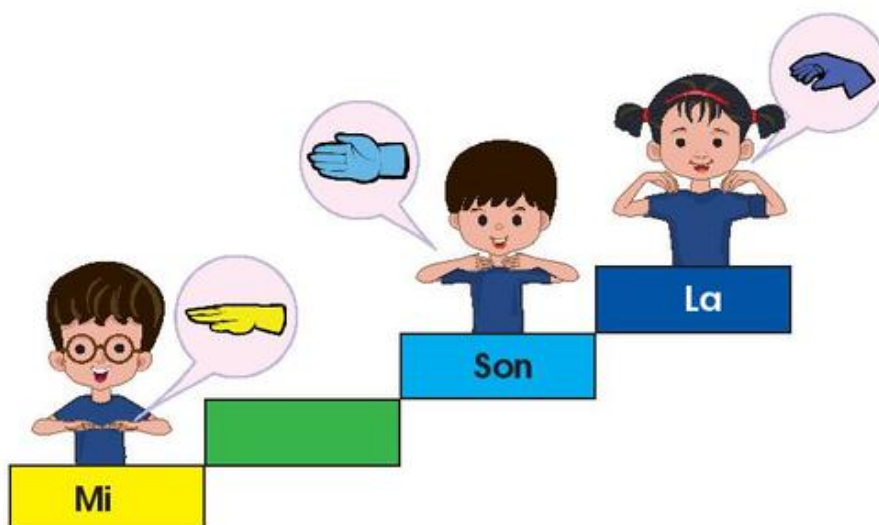


- Cảm nhận của em về bầu trời sao trên quê em như thế nào?

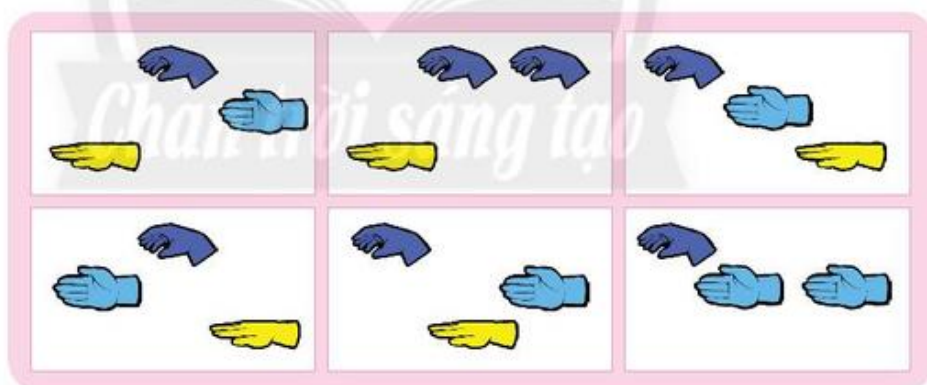


Đọc nhạc

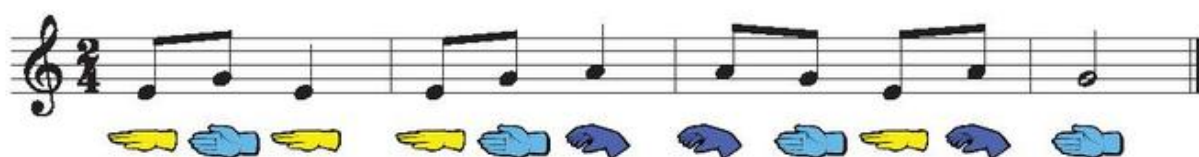
MI – SON – LA



Mẫu 3 âm:

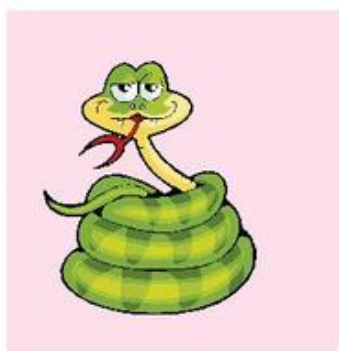


● Thực hành đọc nhạc theo mẫu



- Trò chơi hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Đây con gì? (Son – Son – Mi)
 Trả lời: Đây con voi. (Son – Son – Son)
 Đây con gấu. (Son – Son – La)



Con rắn



Con voi



Con gấu



Con cá



Con nhím



Con gà trống

- Trò chơi hỏi và gọi tên theo cao độ của ba nốt nhạc Mi, Son, La

Ví dụ: Hỏi: Bạn tên gì? (Mi – Son – Mi)
 Trả lời: Tôi tên Bình. (Son – Son – Mi)
 Tôi tên Thuý. (Son – Son – La)

An

Bình

Linh

Khánh

Thuý



Nhạc cụ



- Luyện tập gõ trống con, thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



Giậm chân phải



- Thực hành đệm cho bài hát **Long lanh ngôi sao nhỏ**



Bầu trời cao cao lấp lánh sao...

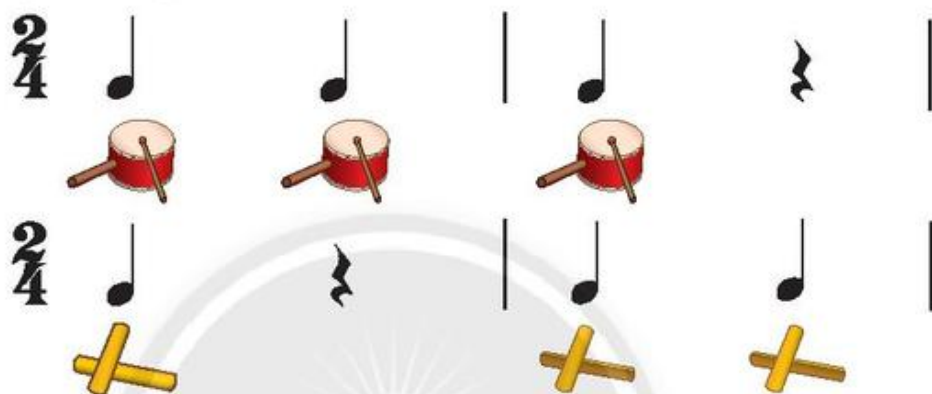


GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Hiện tượng nào, bạn nào, con vật nào trong mỗi hình sau có thể tạo ra âm thanh nhỏ?



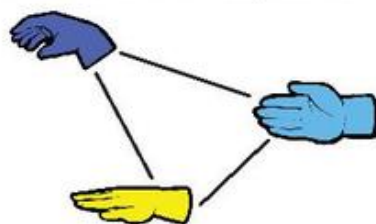
2. Nhìn và gõ trống con, thanh phách theo mẫu.



3. Tự thực hiện mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo hai mẫu âm dựa trên ba kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá âm thanh to – nhỏ

b. Hát bài **Long lanh ngôi sao nhỏ**

c. Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94**

(**Giao hưởng Ngạc nhiên**), chương 2 của Phăng Giô-dép Hay-đơn

d. Chơi trò chơi âm nhạc

ÔN TẬP HỌC KÌ I



Khám phá

1. Hoạt động nào trong mỗi hình sau có thể phát ra âm thanh cao?



a. đánh trống



b. thổi kèn



c. trò chuyện

2. Em hãy bắt chước các âm thanh có trong hình bên dưới và chỉ ra sự vật nào phát ra âm thanh to, sự vật nào phát ra âm thanh nhỏ.



Nghe nhạc

1. Khi nghe nhạc Quốc ca, tư thế của em phải như thế nào?

2. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay / vỗ đùi / bước đều /...) theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 94 (Giao hưởng Ngạc nhiên)**, **chương 2** của Phrăng Giô-dép Hay-đơn để thể hiện âm thanh to – nhỏ.



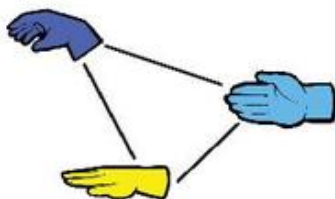
Hát

Em hãy hát và vỗ tay theo phách các bài hát sau:

- Tiếng trống trường em
- Múa đàn
- Cô giáo em
- Long lanh ngôi sao nhỏ



Tạo ba mẫu âm gồm 3 nốt dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



1. Tạo ba mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



2. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm cho các bài hát sau:

- Tiếng trống trường em
- Múa đàn
- Cô giáo em
- Long lanh ngôi sao nhỏ



Thường thức
âm nhạc

1. Em hãy gọi tên các nhạc cụ sau:



2. Nai Ngọc đã làm gì để mừng thú không phá hoại nương rẫy?



a. Nai Ngọc đánh chiêng

b. Nai Ngọc hát

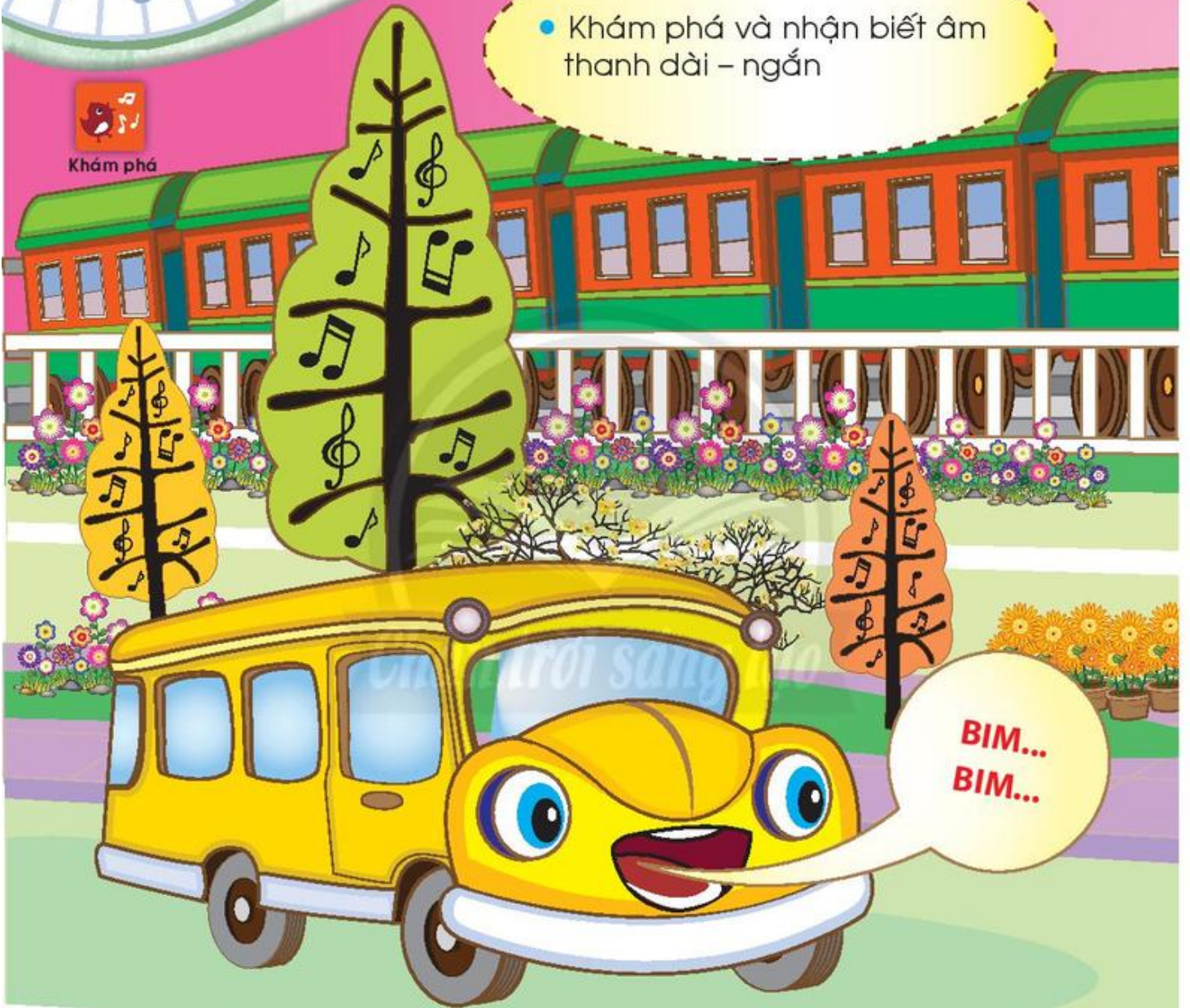
c. Nai Ngọc đánh trống

CHỦ ĐỀ

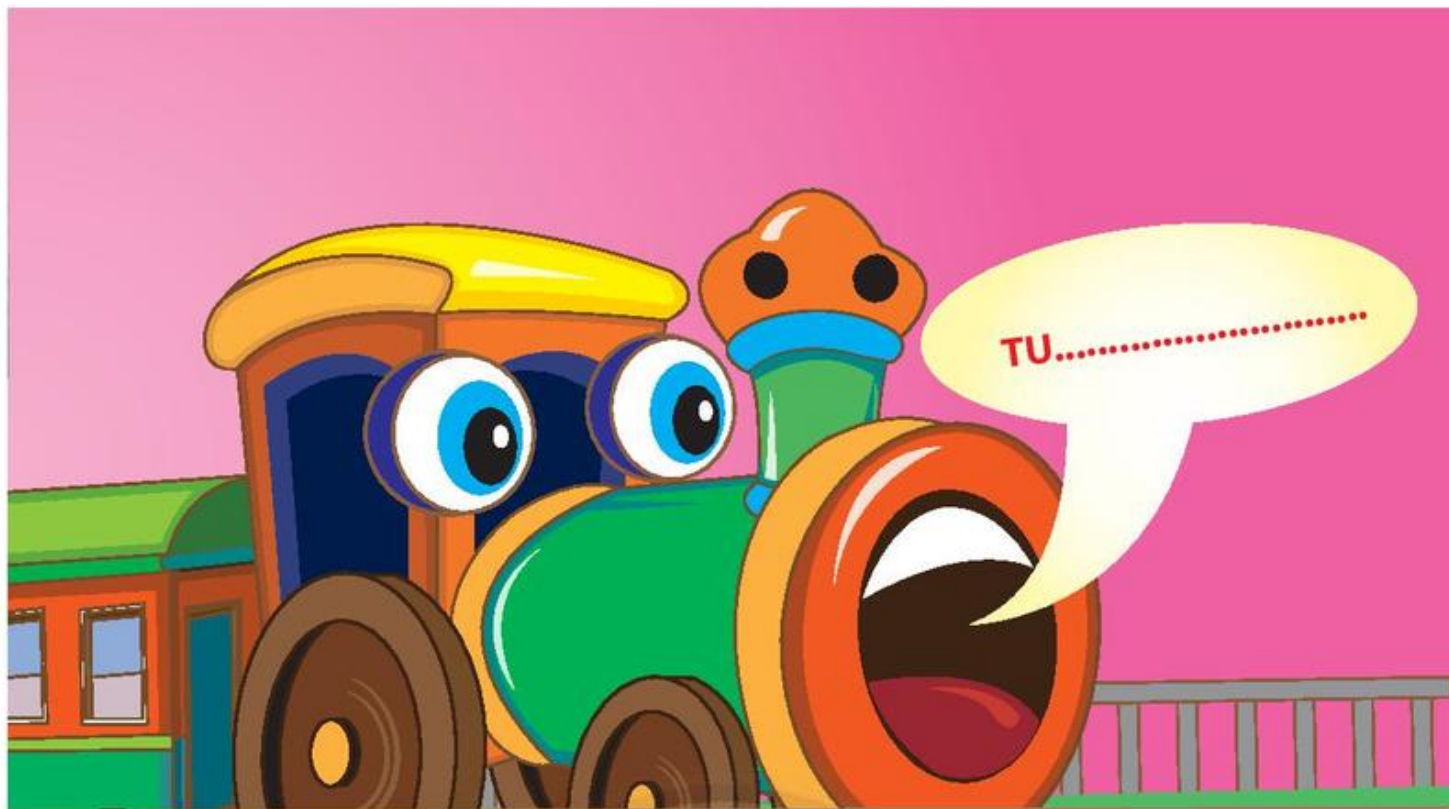
5

ÂM THANH NGÀY TẾT

- Khám phá và nhận biết âm thanh dài – ngắn



- Nghe, vận động và cảm thụ âm thanh dài – ngắn





Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven (Ludwig Van Beethoven), chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)**



Hát

SẮP ĐẾN TẾT RỒI

Vừa phải

Nhạc và lời: Hoàng Vân

Sắp đến Tết rồi, đến trường rất vui. Sắp đến Tết
rồi, về nhà rất vui. Mẹ đang may áo mới nhé,
ai cũng vui mừng ghê. Mùa xuân nay em đã lớn,
biết đi thăm ông bà. (Vỗ tay...)

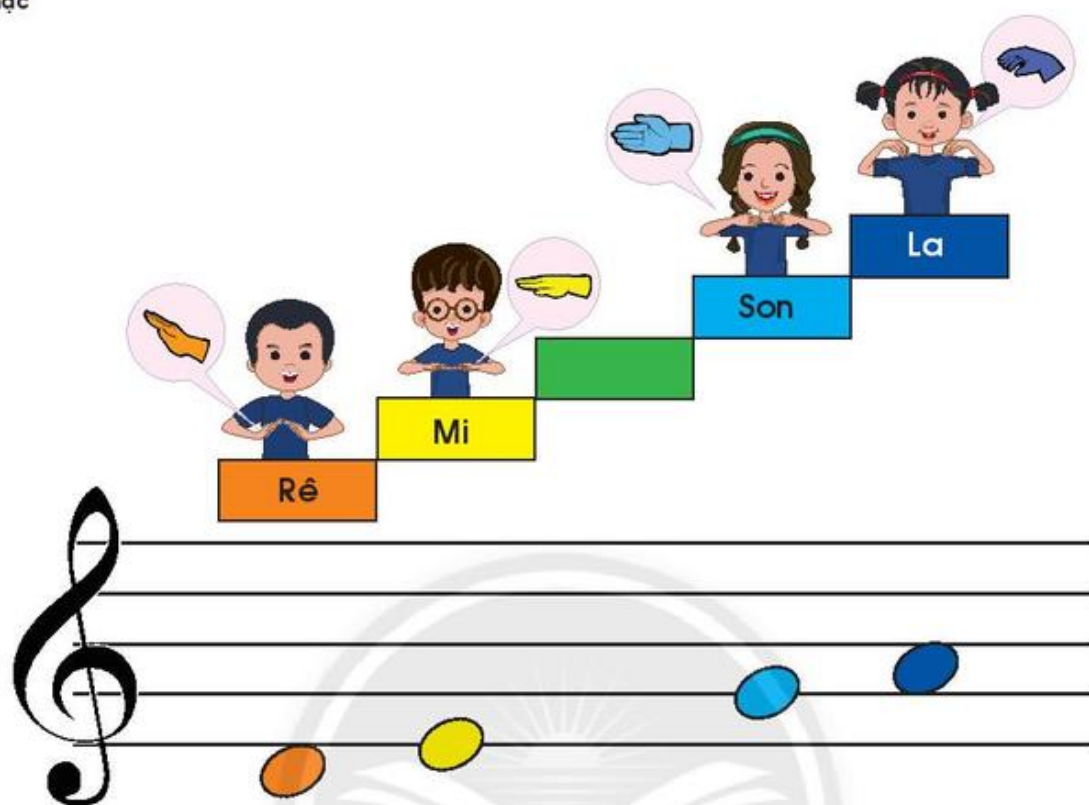


- Em thường làm gì khi đến thăm ông bà và người thân vào dịp Tết?



Độc nhạc

RÊ – MI – SON – LA



Mẫu 3 âm:



Mẫu 4 âm:



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu



- Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh ba nốt Mi, Son, La

Mi



Son



La



bụng

vai

tóc

- Nghe, vận động và cảm thụ theo âm thanh của nhạc cụ



Mi

Son

La





tem-bơ-rin (tambourine) –
vỗ mặt tem-bơ-rin



- Luyện tập gõ tem-bơ-rin



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



Giậm chân trái

- Thực hành đệm cho bài hát **Sắp đến Tết rồi**

Sắp đến Tết		rồi,		đến trường rất		vui...	



Thường thức
âm nhạc

Giới thiệu một số nhạc cụ trống Việt Nam



trống cơm



trống cái

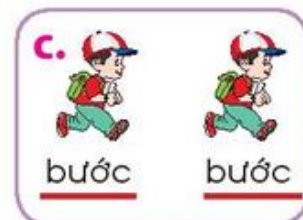
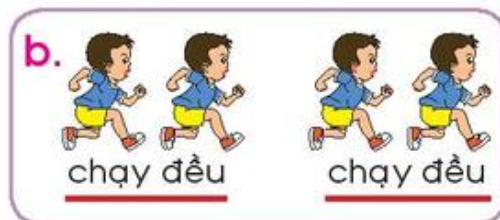
- Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết



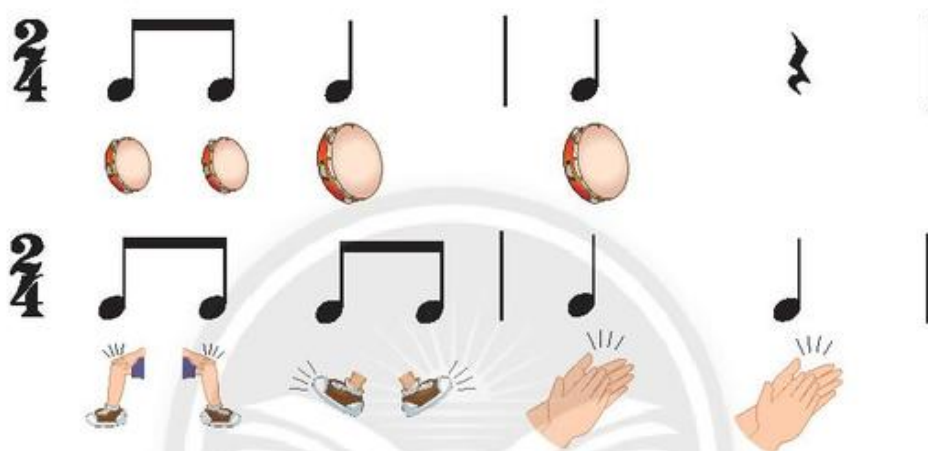
- Em hãy nêu cảm nghĩ sau khi xem múa lân.

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Làm theo những động tác trong hình:



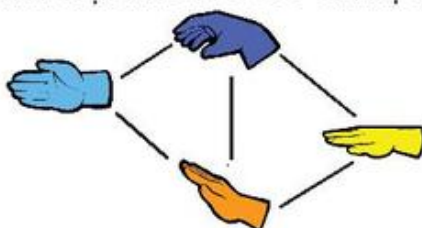
2. Thực hiện gõ tem-bơ-rin và vận động cơ thể theo mẫu:



3. Gọi tên các loại nhạc cụ gõ sau:



4. Tạo hai mẫu 4 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá âm thanh dài – ngắn

b. Hát bài **Sắp đến Tết rồi**

c. Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui**

d. Nghe và xem biểu diễn trống lân vào dịp Tết



- Nghe, nhận biết và cảm thụ âm thanh quanh em



- Nghe và cảm thụ âm thanh quanh em



Nghe nhạc

- Nghe, vận động và cảm thụ bài hát **Chú voi con ở bản Đôn** – nhạc và lời: Phạm Tuyên



Hát

THẬT LÀ HAY

Vui tươi

Nhạc và lời: Hoàng Lê

Nghe véo von trong vòm cây, hoạ mi với chim oanh.

Hai chú chim cao giọng hót, hót liu lo vang lừng.

Vui rất vui bay từ xa, chim khuyên tới hót theo.

Li lí lí lí lí lí, thật là hay hay hay.

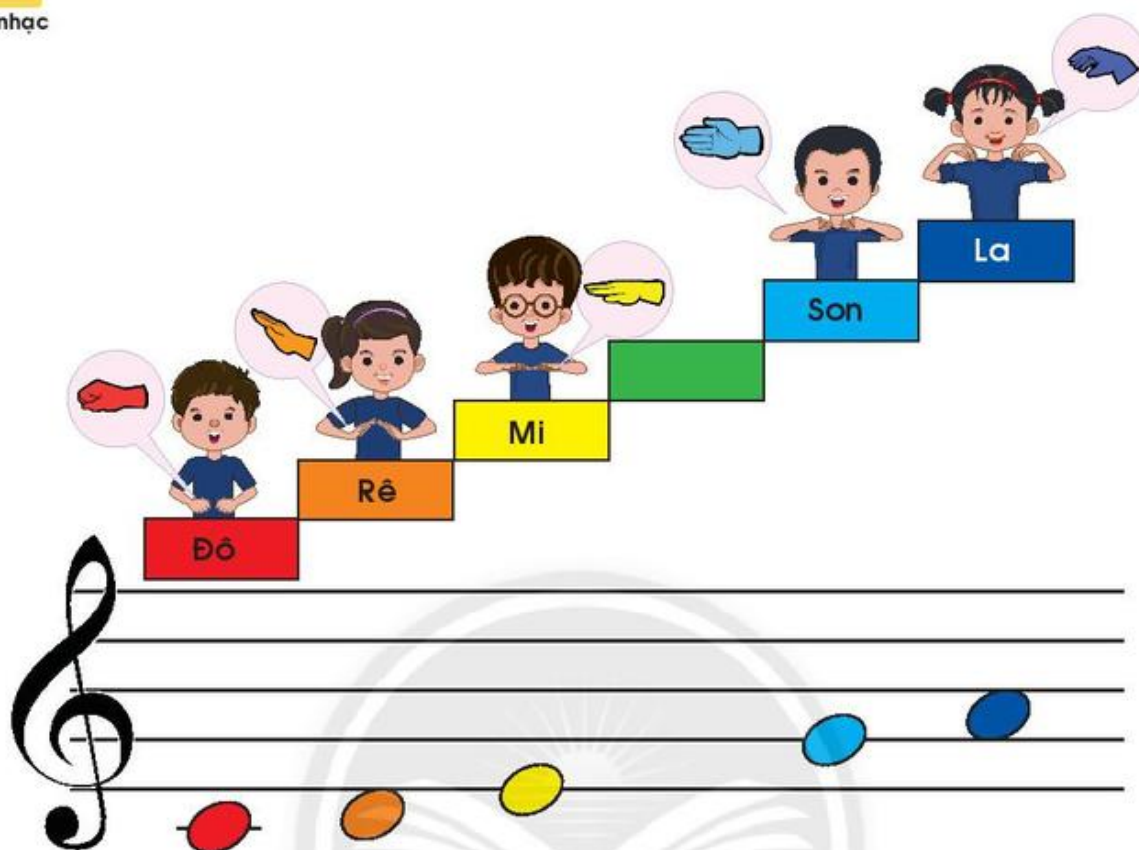


- Em có thấy các con vật trở nên gần gũi với con người không? Vì sao em cần phải bảo vệ chúng?



Độc nhạc

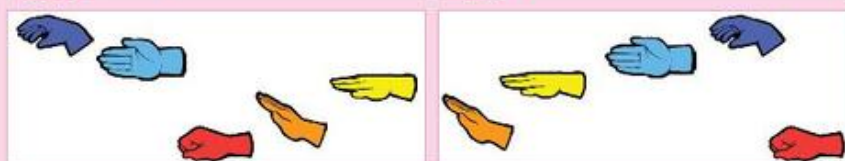
ĐÔ – RÊ – MI – SON – LA



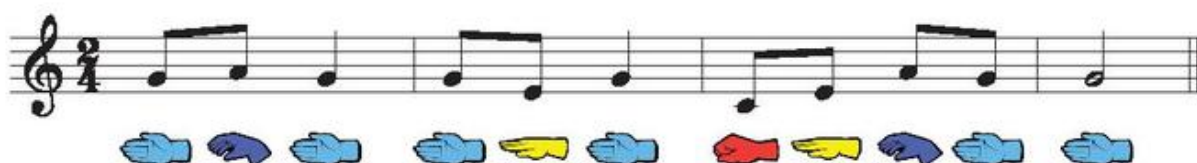
Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

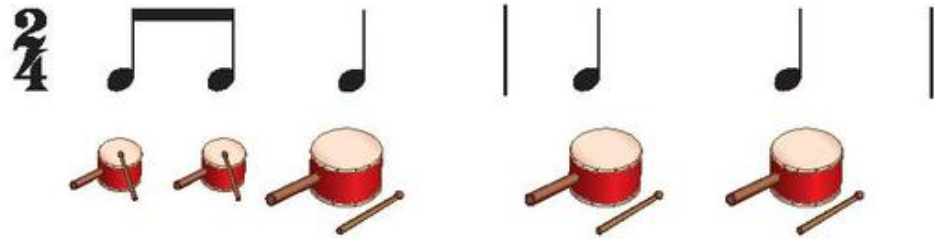




trống con – gõ tang trống



- Luyện tập gõ trống con



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Thật là hay**

Nghe véo von	trong vòm cây,	hoạ mi với chim	oanh...

- Trò chơi vận động: Bản hoà tấu vui nhộn

Đếm	1	2	3	4
	tích _____	tắc _____	tích _____	tắc _____
	boong bính _____	boong _____	boong bính _____	boong _____
	xình xịch _____	xình xịch _____	xình _____	xịch _____

- Nghe, cảm thụ và vận động theo âm thanh của nhạc cụ



1	2	3	4
			
			

- Nghe, cảm nhận âm thanh và đoán tên nhạc cụ



- Trò chơi: Âm thanh phát ra từ đâu?

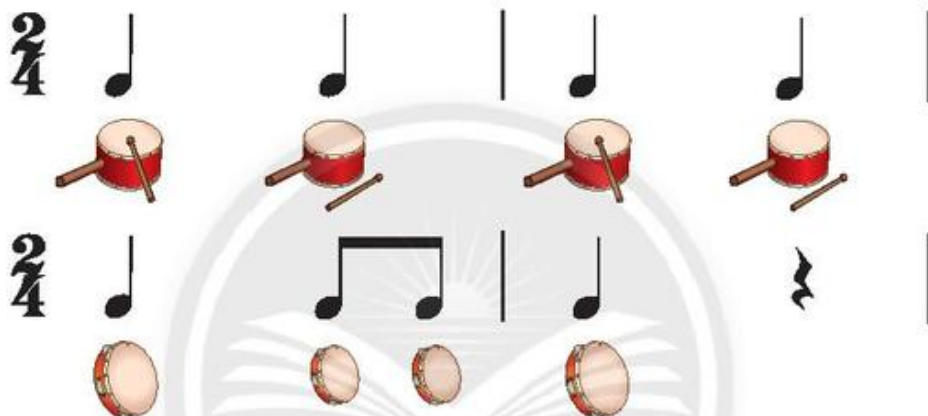


GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

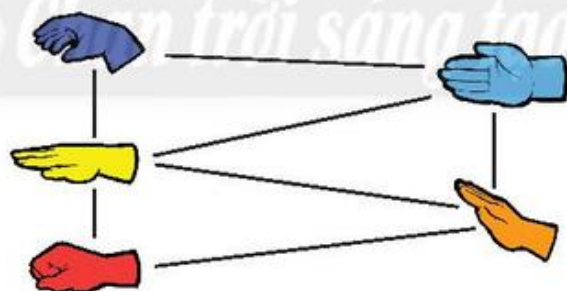
1. Em hãy thực hiện trò chơi "Âm thanh phát ra từ đâu?" với bạn bằng cách tạo ra âm thanh từ tiếng vỗ tay, vỗ chân,...
2. Em có thể nghe và đoán tên các nhạc cụ đã học.



3. Thực hiện gõ trống con, tem-bơ-rin theo mẫu.



4. Tạo mẫu 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



5. Em thích nhất hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
 - a. Hát bài **Thật là hay**
 - b. Nghe, vận động và cảm thụ bài hát **Chú voi con ở bản Đôn**
 - c. Chơi trò chơi âm nhạc
 - d. Gõ trống con, tem-bơ-rin và vận động cơ thể đệm cho bài hát

CHỦ ĐỀ

7

GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG



Khám phá



- Nghe trích đoạn biểu diễn nhạc Cung đình Huế bài **Tùng quân**
- Xem tranh và sáng tạo vận động chơi nhạc cụ

- Nghe, nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc





Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo bài **Nu na nu nống** – đồng dao Bắc Bộ



Hát

LÍ CÂY XANH

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường

Vừa phải

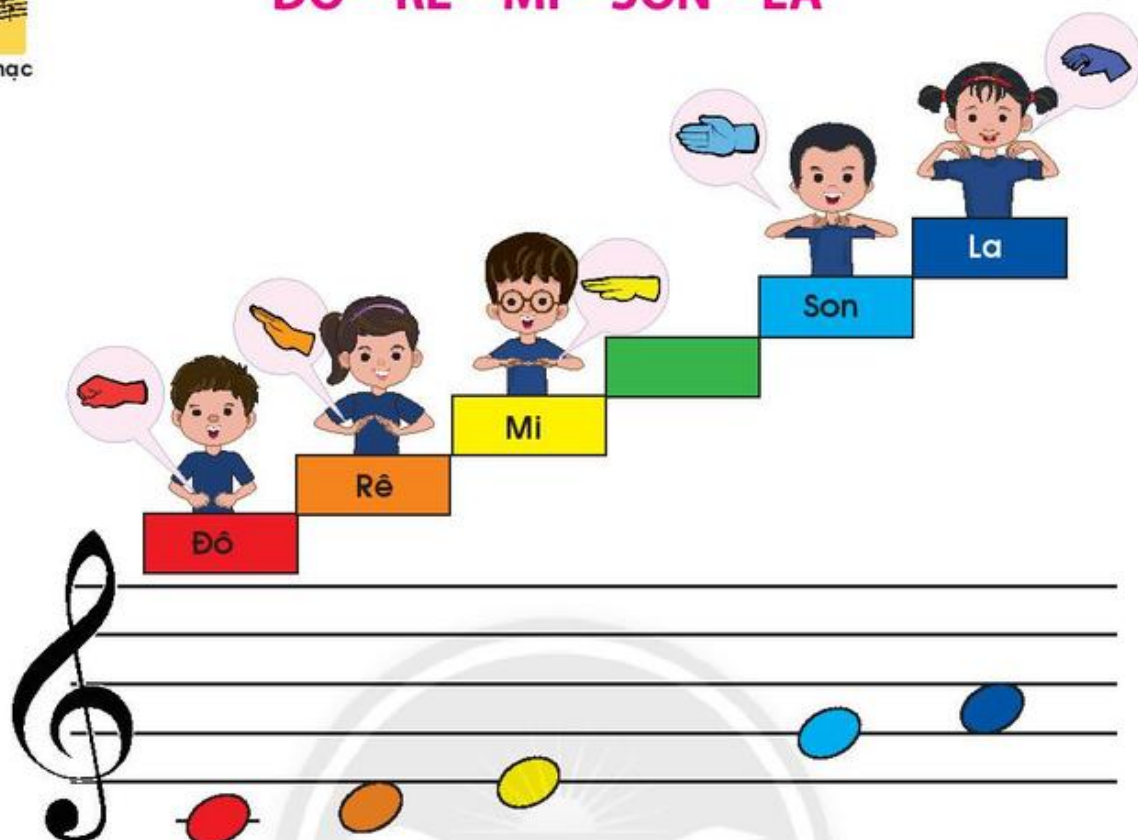
Cái cây xanh xanh, thì
lá cũng xanh. Chím đậu trên
cành, chím hót líu lo, líu
lo líu lo, ha há ha ha hà.



- Vì sao em không nên hái hoa, bẻ cành?



ĐÔ – RÊ – MI – SON – LA



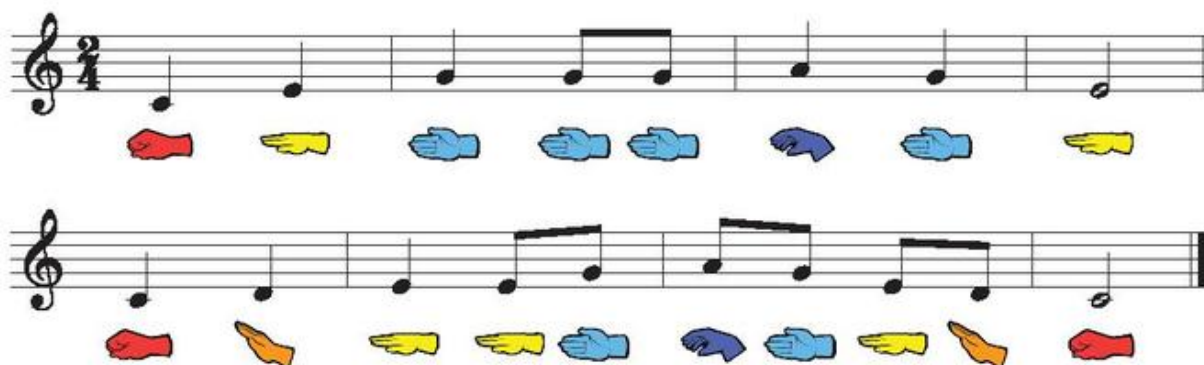
Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:

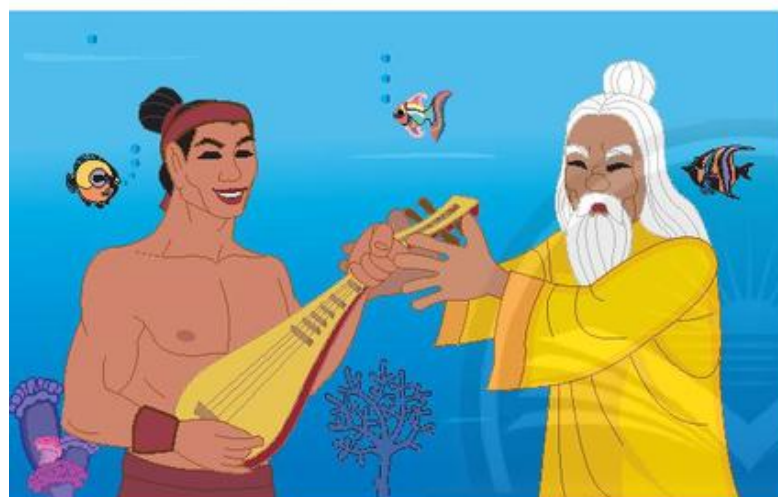


- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

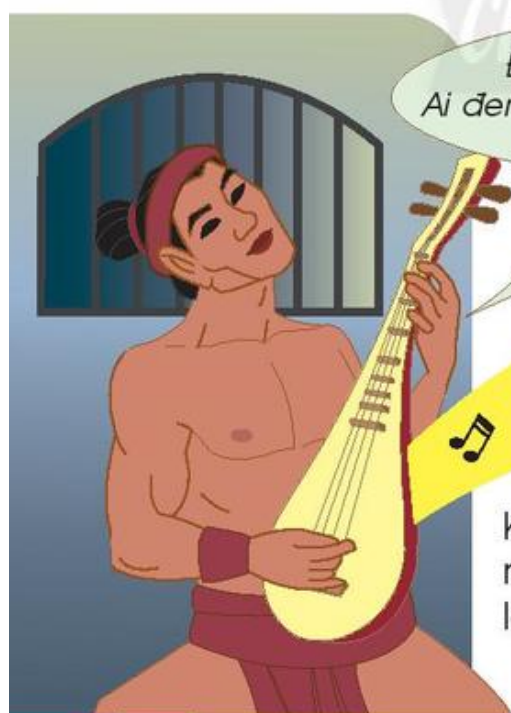




Khi Lý Thông lấp hang để hại Thạch Sanh, công chúa uất ức hoá câm.



Ở dưới hang, Thạch Sanh lại cứu được con vua Thủy Tề và được vua Thủy Tề tặng một cây đàn.



Đàn kêu tích tịch tình tang
Ai đem công chúa dưới hang trở về.



Khi bị giam vào ngục, Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe được tiếng đàn, công chúa bật lên tiếng nói, xin gặp vua cha và kể hết sự tình.



Nhà vua lập tức bắt giam Lý Thông và gả công chúa cho Thạch Sanh.



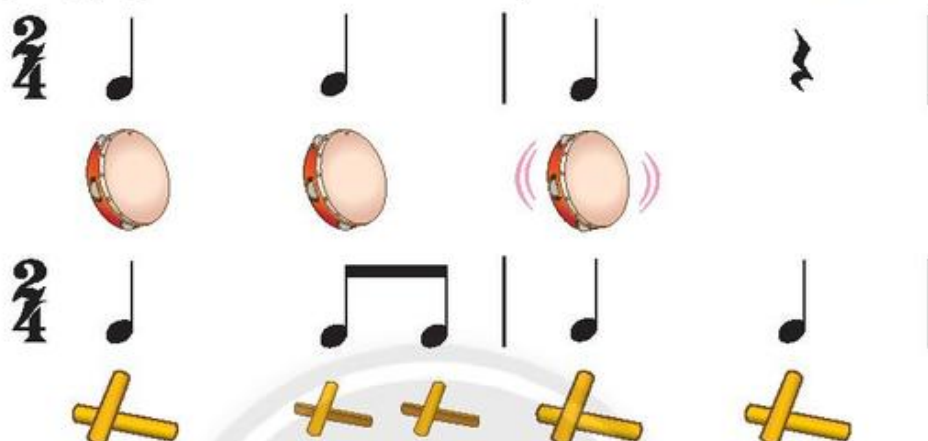
Khi quân các nước chư hầu kéo đến vây thành. Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe tiếng đàn, quân giặc buông binh khí rút quân về nước.

- Qua câu chuyện, em thấy tác động của âm nhạc đối với cuộc sống như thế nào?



tem-bơ-rin (tambourine) –
rung tem-bơ-rin

- Luyện tập gõ tem-bơ-rin, thanh phách



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Lí cây xanh**

	Cái	cây	xanh	xanh,	thì	lá	cũng	xanh...

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Chọn ra những hình có các bạn nhỏ hoạt động âm nhạc.



a.



b.



c.

2. Em hãy hát và thực hiện lại trò chơi **Nu na nu nống**.

3. Tạo hai mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



4. Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Hát bài **Lí cây xanh**

b. Nghe và vận động theo bài đồng dao **Nu na nu nống**

c. Nghe câu chuyện **Tiếng đàn Thạch Sanh**

d. Khám phá và thể hiện cách chơi nhạc cụ

CHỦ ĐỀ

8

VUI CÙNG ÂM NHẠC



Khám phá



- 
- Nhận biết và thực hiện được trò chơi dân gian

- Xem tranh và thực hiện trò chơi dân gian
(Rồng rắn lên mây, Nu na nu nống,...)
- Chọn ra trò chơi dân gian mà em thích



Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo điệu **Xoè** – dân gian Thái (Tây Bắc)



Hát

TẬP TÂM VÒNG

Nhạc: Lê Hữu Lộc
Lời: Đồng dao Nam Bộ

Vui tươi

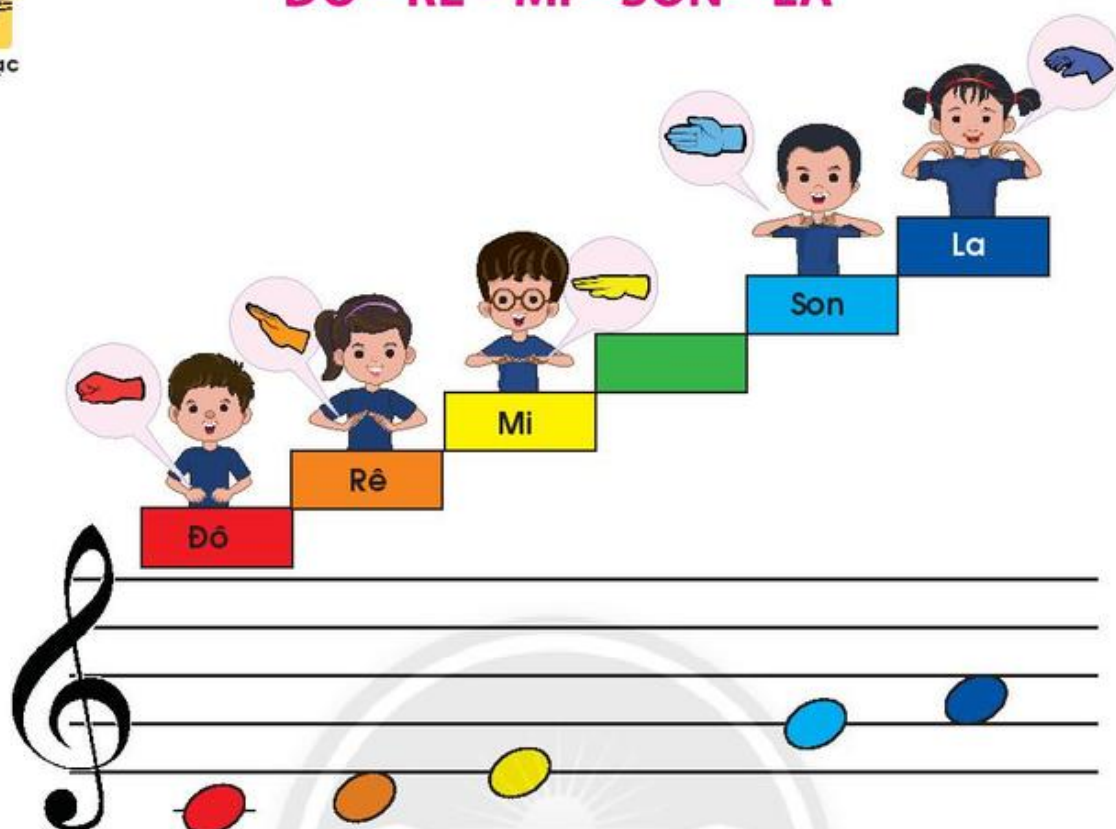
Tập tâm vòng tay không tay có.
Tập tâm vỗ tay có tay không. Mời các
bạn đoán sao cho trúng. Tập tâm vỗ tay nào
có vỗ tay nào không? Có có, không không.



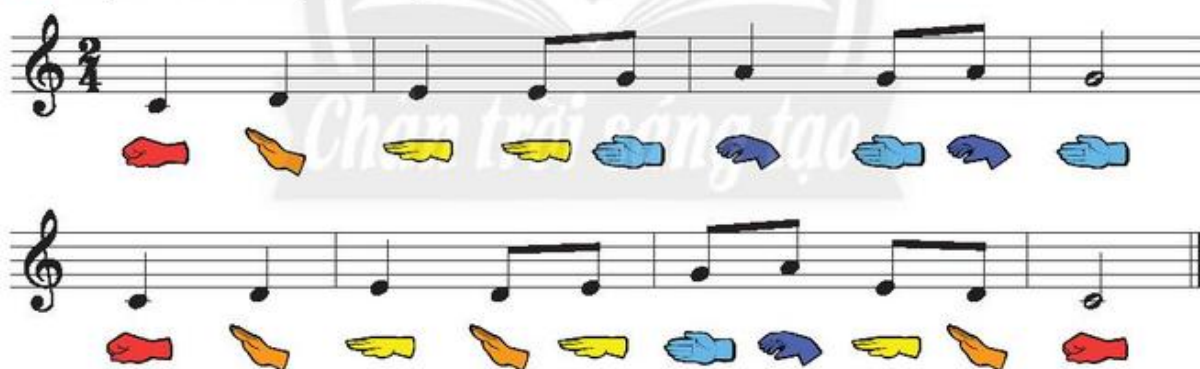
- Vì sao em thích hát và chơi trò chơi với bài đồng dao **Tập tâm vòng**?



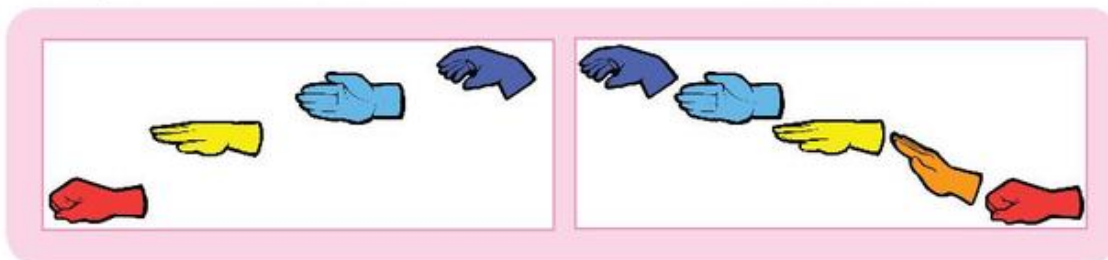
ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu



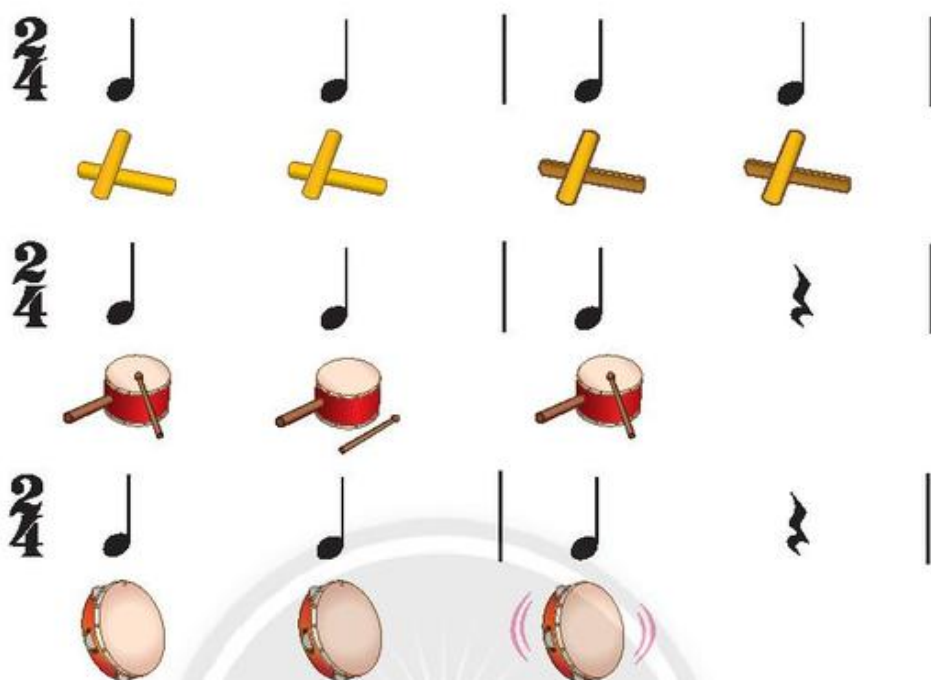
- Tạo mẫu 4 âm và 5 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 4 âm Mẫu 5 âm





Nhạc cụ

- Luyện tập gõ thanh phách, trống con, tem-bơ-rin



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài đồng dao **Tập tầm vông**

Tập	tầm	vông,	tay	không	tay	có...	

GỐC ÂM NHẠC CỦA EM

1. Thực hiện lại trò chơi dân gian **Tập tầm vông** với các bạn.
2. Sáng tạo mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Sáng tạo mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



4. Chọn một tên nốt Đô, Rê, Mi, Son, La để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu bàn tay.



5. Em thích nhất hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
 - a. Chơi và hát đồng dao **Tập tầm vông**
 - b. Khám phá các trò chơi dân gian
 - c. Nghe và vận động theo điệu **Xoè** – dân gian Thái
 - d. Thực hành gõ đệm cho bài **Tập tầm vông**

ÔN TẬP HỌC KÌ II



Khám phá

1. Em hãy chọn hình thể hiện hoạt động tạo ra âm nhạc.



a.

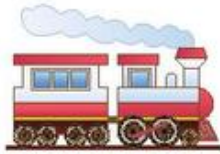


b.



c.

2. Sự vật nào trong mỗi hình sau có thể phát ra âm thanh dài?



a.



b.



c.

3. Em thích loại nhạc cụ nào nhất?



a.



b.



c.



d.



Nghe nhạc

1. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay / vỗ đùi / bước đều /...) theo nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Lút-vích Van Bét-tô-ven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui**.

2. Em hãy vận động cùng thầy/cô theo nhạc bài **Chú voi con ở bản Đôn**, điệu **Xoè** – dân gian Thái

3. Bài đồng dao **Nu na nu nống** thuộc miền nào?



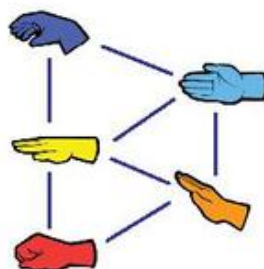
Hát

Em hãy hát và vỗ tay theo phách / nhịp các bài hát sau:

- Sắp đến Tết rồi
- Thật là hay
- Lí cây xanh
- Tập tầm vông



Em hãy tạo mẫu 4 âm và 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay theo sơ đồ sau:



1. Tạo bốn mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



2. Tạo bốn mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm cho các bài hát sau:

- Sắp đến Tết rồi
- Thật là hay
- Lí cây xanh
- Tập tầm vông



Thường thức
âm nhạc

1. Em hãy gọi tên các nhạc cụ sau:



2. Thạch Sanh đã làm gì khiến công chúa nói được và quên giấc bỏ chạy?



a. Thạch Sanh đánh trống



b. Thạch Sanh hát



c. Thạch Sanh gảy đàn

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Trang	Thuật ngữ, khái niệm	Giải thích
21, 29, 37, 39, 47, 55, 63, 67, 69, 71	Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay (Hand signs music reading)	Là phương pháp đọc nhạc dựa vào các tư thế khác nhau của bàn tay được sáng tạo bởi nhà sư phạm âm nhạc người Anh Gio-an Kơ-quen (John Curwen) đầu thế kỉ XIX và được vận dụng hiệu quả trong phương pháp dạy học âm nhạc ôn-tan Kô-đa-li (Zoltán Kodály).
24	Ghi-ta (Guitar)	Còn gọi là Tây ban cầm, có 6 hoặc 12 dây; được chơi bằng cách dùng ngón tay hoặc miếng gảy (phím) gảy trực tiếp vào dây đàn.
24	Kèn phím	Còn gọi là mê-lô-đi-ca (melodica), pi-a-ni-ca (pianica),... là nhạc cụ được chơi bằng cách kết hợp giữa thổi hơi và bấm phím để tạo âm thanh.
20	Ma-ra-cát (Maracas)	Là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng gỗ, đầu hình bầu, có tay cầm phía dưới.
24	Sáo ri-coóc-đơ (Recorder)	Là nhạc cụ hơi, làm bằng gỗ hoặc nhựa, chơi bằng cách thổi vào đầu sáo và hai tay bịt, mở ở các lỗ trên thân tròn để tạo ra âm thanh.
45, 47, 55, 62, 68	Tem-bơ-rin (Tambourine)	Là nhạc cụ thuộc bộ gõ có một mặt da, khung gỗ hình tròn được gắn với các cặp kim loại tròn dát mỏng.
12, 13, 19, 21, 36, 37, 62, 68	Thanh phách	Là nhạc cụ gõ được làm bằng tre hoặc gỗ. Âm thanh được tạo ra bằng cách gõ hai thanh vào nhau.
20	Trai-en-gô (Triangle)	Là nhạc cụ gõ tự thân vang bằng kim loại có hình tam giác.
46	Trống cái	Là loại trống lớn, hình trụ cao 50 - 70 cm, thân bằng gỗ và được bịt da ở hai đầu.
28, 29, 36, 37, 52, 55, 68	Trống con	Là loại trống nhỏ; thân bằng gỗ và được bịt da ở hai đầu.
46	Trống cơm	Là loại trống nhỏ hình ống, thân bằng gỗ dài 50 - 60 cm, được bịt da ở hai đầu; hệ thống dây chằng có tác dụng làm căng, chùng hai mặt trống.
12, 13, 19, 21, 28, 29, 36, 37, 39, 45, 47, 52, 62, 68, 69, 71	Vận động cơ thể	Là nhạc cụ gõ không định âm, gồm các động tác: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân,....